Gulf News

مجلة أسبوعية ـ سياسية ـ جامعة باللغة الانجليزية ـ ستكون قريبا بين أيدى القراء لخدمة وطننا الحبيب وخليجنا الغالى وعروبتنا من الخليج الى المحيط ·

٥٠ درهماً
قطر

العرب

أسسها عبدالله حسين نعمه عام ١٩٧٢

٨ صفحات
الدوحة



العدد ٧٦٦ — الخميس ٢١ جمادى الاول ١٣٩٦ هـ ـ ٢٠ مايو سنة ١٩٧٦م — « السنة الرابعة »

عادة وزير المالية والبترول :

لشرق الأوسط سيبقى عرضة لاحتمالات خطيرة بدون الحل العادل للقضية الفلسطينية

طوكيو ـ ق·ن·أ ـ اعلن سعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثانى وزير الماليــة والبترول ان الوقت قد حان لايجاد حل عادل ودائم للقضيــة الفلسطينية ·

وحذر سعادته من انه اذا لم يوجد هذا الحل فان منطقة الشرق الاوسط ستظل عرضة لاحتمالات خطيرة لها بالتاكيد ردود فعل ضارة بالنسبة للعالم اجمع ·

وقال ان الحل العملى الوحيد للقضية الفلسطينية يتمثل فى الاعتراف بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره على ارضه ·

جاء ذلك فى الكلمة التى القاها سعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثانى فى حفل افتتاح جمعية الصداقة القطرية ـ اليابانية فى طوكيو امس والذى اختير سعادته خلاله لتولى الرعاية الفخرية للجمعية ·

الشيخ عبد العزيز

وطالب سعادة وزير الماليــة والبترول فى كلمته الدول الصناعية باعطاء دول العالم الثالث الفرصة للحصول على الخبرة الفنيــة والتكنولوجيا المتقدمة لانه لا يعقل ان ينتظر من الدول المصدرة للسلع الاساسية ان تستمر فى امداد الدول الصناعية بهذه السلع ولا تؤدى الدول الصناعية واجباتها تجاه دول العالم الثالث

وكان سعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثانى قد نقل فى بداية كلمته تحيات سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى أمير البلاد الى امبراطور وشعب اليابان ·

واكد على اهمية الزيارات المتبادلة التى يقوم بها المسئولون فى البلدين ·

وقال ان زيارتى لليابان اتاحت

(البقية ص ٦)

سمو أمير البحرين يتسلم رسالة من سمو حاكم رأس الخيمة

المنامة ـ ق·ن·أ ـ تسلم الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين رسالة من الشيخ صقر بن محمد القاسمى حاكم امارة رأس الخيمة ·

وقد سلم الرسالة لامير البحرين الشيخ خالد بن صقر القاسمى ولى عهد امارة رأس الخيمة الذى وصل الى المنامة صباح امس قادما من الكويت فى زيارة خاصة استغرقت يوما واحدا ·

وحضر المقابلة الشيخ حمد بن عيسى ولى عهد البحرين ووزير الدفاع الذى كان فى استقبال ولى عهد رأس الخيمة لدى وصوله الى مطار المنامة ·

وكذلك استقبل الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أمير دولة البحرين صباح اليوم السيد شريف فواز المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب فى الاردن الذى وصل الى المنامة مساء أمس فى زيارة تستغرق يومين لاجراء مباحثات تستهدف دعم التعاون بين البلدين فى مجال الشباب والرياضة ·

وحضر المقابلة السيدان عيسى ابن حمد ال خليفة الامين العام لمجلس الشباب والرياضة فى البحرين وموسى الكيلانى سفير الاردن فى المنامة ·

نس ويوغندا ترفان بجبهة رير أريتريا

لعرب ـ اعترفت تونس ويوغندا ة تحرير أريتريا باعتبارها ل الشرعى الوحيد للشعب يترى · ووافقتا على فتح ين للجبهة فى كل من تونس بالا ·

كان زعيم جبهة تحرير أريتريا بد عثمان صالح سبى قد قام ة فى تونس ويوغندا قبل ايام تمع بالمسئولين فى البلدين ·

من الجدير بالذكر ان تونس قد قطعت علاقاتها وماسية مع الحبشة فى العام ى ·

انتقادات لكالاهان بشأن قضية قبرص

لندن ـ واف ـ انتقد تقرير لمجلس العموم البريطانى صدر اليوم فى لندن حكومة العمال البريطانية لعدم تدخلها فى قبرص ابان الخامس عشر من يوليو عام ١٩٧٤ ·

واستبعد التقرير ـ نقطة نقطة ـ كل الايضاحات التى قدمها رئيس الوزراء الحالى الذى كان قد اكد بصفة خاصة ان معاهدة ضمان استقلال قبرص التى وقعتها بريطانيا واليونان وتركيا فى عام ١٩٦٠ أصبحت حبرا على ورق ـ

وانتقد التقرير ايضا عجز أجهزة المخابرات البريطانية التى لم تكتشف فى الوقت المناسب أمر الغزو التركى الاول فى الجزيرة فى ٢٠ يوليو بينما كان لديها امكانية معرفة ذلك ·

وقال التقرير لقد كان لبريطانيا الحق فى التدخل · وكان لديها الوسائل العسكرية لذلك ولكنها لم تفعل لاسباب رفضت الحكومة ابداءها ·

وجاء فى نهاية التقرير ان الحكومة البريطانية ساهمت فى زيادة توتر الشعب القبرصى بينما تدعى أن عدم تدخلها كان يهدف تفادى مثل هذا الموقف ·

مجلس الوزراء يوافق على اشتراك قطر فى الهيئة العربية للانماء الزراعى

الدوحة ـ ق·ن·أ ـ وافق مجلس الوزراء فى اجتماعه امس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى أمير البلاد على الاشتراك فى الهيئة العربية للانماء والاستثمار الزراعى ·

وقرر المجلس أن تكون حصة دولة قطر فى هذه الهيئة سبعة ملايين و٥٠٠ الف دينار كويتى ·

وكان وزراء المالية والاقتصاد العرب قد اقروا انشاء هذه الهيئة فى اجتماعاتهم بالرباط فى أواخر ابريل الماضى ·

ويستهدف انشاء هذه الهيئة مساندة التنمية الزراعية والاستثمار فى هذا المجال وتنفيذ عديد من المشاريع فى الدول التى لديها امكانيات فى المجال الزراعى بهدف تحقيق تكامل بين الموارد والمصالح العربية وتامين مصدر مؤكد للغذاء والمنتجات الزراعية والاقلال من الاعتماد على المصادر الاجنبية ·

وستبدأ الهيئة نشاطها بتنفيذ برنامج التطوير الزراعى فى السودان

« البقية ص ٦ »

تأجيل اجتماع الرياض

الكويت ـ واف اعلن مصدر كويتى يوم أمس ان الاجتماع الرباعى الذى كان مقررا عقده أمس فى الرياض قد تأجل الى موعد سيحدد فيما بعد وان وزير خارجية الكويت يجرى فى الوقت الحاضر اتصالات مع العواصم الاخرى المعنية ـ لمواصلة بحث هذه المسالة ·

ولم يدل اى مصدر رسمى بشىء عن أسباب هذا التاجيل ·

وكان من المقرر أن يضم اجتماع الرياض رؤساء وزراء كل من مصر وسوريا والكويت والسعودية ·

جنبلاط يشيد بالدعم الليبى
لبنان بانتظار مؤتمر الرياض

بيروت ـ وكالات الانباء ـ فى الوقت الذى تتوجه فيه انظار اللبنانيين الى الرياض حيث ينتظر عقد المؤتمر الرباعى الذى سيخصص لتسوية الخلافات بين مصر وسوريا ، اشاد كمال جنبلاط زعيم التحالف التقدمى بليبيا حيث اكدت موقفها بوضوح ومساندتها للقوى التقدمية ·

ويرى المحافظون المسيحيون انه اذا توصل لقاء الرياض الى صنع غطاء للتدخل السورى فى لبنان فان ذلك سيرضى التقدميين الذين تقلقهم حشود القوات السورية فى الاراضى اللبنانية ·

ومع ذلك لا تنظر القوى التقدمية اليه من هذه الزاوية · وقد اعلن ذلك فى اعقاب اجتماع عقده ممثلوه : ستظل معارضين لاى قرار عربى يكرس الوجود العسكرى السورى فى لبنان او يوفر لسوريا غطاءا سياسيا او عسكريا عربيا لتدخلها · كما نعارض ايضا اى وجود للقوات الاجنبية سواء عربية او دولية على الاراضى اللبنانية ·

وبناء على ذلك فانه يصعب توقع احتمال انه يكون للقاء الرياض نتائج طيبة على النزاع اللبنانى الا اذا غيرت سوريا موقفها وسلمت تماما بمطالب التقدميين اللبنانيين · وهذا يبدو بكل وضوح مستحيلا نظرا للمصالح القائمة والاساس الذى اقامت عليه دمشق موقفها ·

وقد كررت القوى التقدمية ندائها لعقد اجتماع مائدة مستديرة يمكن للاطراف المتقاتلة ان تطرح فيه كافة الامور وتحدد صيغة حل

وعلى صعيد اخر اشاد زعيم التحالف التقدمى كمال جنبلاط بالمساندة الليبية للقوى التقدمية وهى مساندة دون تحفظ كما اكد ذلك الرائد عبد السلام جلود رئيس وزراء ليبيا الذى لم يلتق خلال مروره فى بيروت امس الاول سوى بالتقدميين فقط متجاهلا سواء المسيحيين الموارنة او الكتائب وحلفائهم من حزب الوطنيين الاحرار ·

وبالنسبة للرئاسة فان الموقف ظل كما هو · وقد اتفق الرئيسان الذى انتهت رئاسته والذى انتخب اخيرا على تاجيل استقالة سليمان فرنجية اذ تجعل حالة انعدام الامن الراهنة السائدة فى لبنان من المستحيل على الياس سركيس ان يأمل فى الوقت الحاضر القيام بأى عمل مفيد ·

وعلى صعيد اخر استمرت فى لبنان الانتقادات الموجهة ضد كمال جنبلاط زعيم اليسار اللبنانى فى الدوائر اللبنانية الموالية لسوريا ومن جانب بعض الشخصيات السياسية والمنظمات الاسلامية اللبنانية ·

وكانت صحيفة « الشرق » اللبنانية التى تعبر بصفة عامة عن وجهة نظر الحكومة السورية قد نسبت الى كمال جنبلاط عبارات مفادها ان زعيم اليسار اللبنانى على استعداد لان يترك للفلسطينيين جنوب لبنان ·· المجاور « لاسرائيل » ليقيموا عليه دولة ·

وقالت الصحيفة ان جنبلاط اكد انه اذا تولى التقدميون السلطة فى لبنان فان هذا لن يستتبعه رد فعل من جانب اسرائيل والولايات المتحدة بسبب وضعنا الخاص الذى توافق عليه الدولتان ولم توضح صحيفة « الشرق » تصريحات جنبلاط وخاصة مايشير اليه فى قوله « الوضع الخاص » ·

معلومات خطيرة حول « جيبوتى » يكشفها الوفد الصومالى الرسمى «للعرب»

الدوحة ـ العرب ـ اوضح الوفد الاعلامى الرسمى لجمهورية الصومال الديمقراطية الذى يزور الدوحة حاليا ان جمهورية الصومال تتعرض الان لمؤامرات مكثفة تشترك فيها القوى الاستعمارية والكيان الصهيونى واثيوبيا ·

كما أوضح اعضاء الوفد الصومالى فى حديثهم الخاص « للعرب » ان الصومال كشف مؤامرة خطيرة تحركت اكثر من دولة لتحقيقها حيث كان الهدف من وراء الاعتداءات المتكررة على القرى الصومالية جر الصومال الى حرب مع القوات الفرنسية المتواجدة فى اقليم الساحل الصومالى · واضاف الوفد ان المخطط كان يقضى بان يتم انزال قوات مظلية فرنسية وأمريكية لاحتلال اجزاء من الشمال الصومالى · ثم تقوم القوات الحبشية بعد ذلك بهجوم شامل على الصومال · من أجل تمييع القضية الصومالية وادخالها فى متاهات ومساومات ·

نص الحوار على الصفحة الثالثة من هذا العدد

هكذا اصنه للأصل

هكذا منه الأصل

فوز فورد على ريجان في ميتشجان

نيويورك ـ واف ـ فاز الرئيس الامريكي جيرالد فورد امس الاول في الانتخابات الاولية للجمهوريين في ولاية ميتشيجان .

وتبين من النتائج الجزئية التي اعلنت ان الرئيس فورد تقدم على منافسه رونالد ريجان بما يزيد على ٦٠ في المائة عن الاصوات ويبدو فورد متاكدا من فوزه في ماريلاند ايضا حيث يستحوذ على حوالى ٥٧ في المائة من الاصوات .

وهزيمة كارتر في ماريلاند

اما لدى الديمقراطيين فلقد فاز ادمون براون حاكم كاليفورنيا على جيمى كارتر في الانتخابات التمهيدية للديمقراطيين في ولاية ماريلاند .

وهذا النجاح لبراون (٣٨ عاما) وخاصة بنسبة ٤٧ في المائة مقابل ٤٣ في المائة من الاصوات الجزئية سوف يعطى دفعة جديدة لحركة وقف كارتر التي يمثلها السناتور فرانك تشيرش الذى فاز في الاسبوع الماضى في نبراسكا وبراون وممثل اريزونا موريس يودال وقد استطاع الاخير ان يفوز على كارتر في الانتخابات الاولية في ميتشيجان .

وفيما يلى النتائج النهائية شبه الرسمية التى اسفرت عنها الانتخابات التمهيدية التى جرت امس الاول في ولاية ميريلاند

الجمهوريون :

جيرالد فورد ٥٨ في المائة من عدد الاصوات

رونالد ريجان ٤٢ في المائة

وحظى فورد باصوات الـ ٤٣ مندوبا الذين سيمثلون هذه الولاية في مؤتمر الحزب .

الديموقراطيون

ادموند براون ٤٩ في المائة من عدد الاصوات .

جيمى كارتر ٣٧ في المائة

موريس ادال ٥ في المائة

وجورج والاس ٤ في المائة

ومشحون احرن ٥ في المائة .

وحظى جيمى كارتر بتاييد ٤٠ مندوبا مقابل تاييد ٩ مندوبين فقط لهنرى جاكسون وتاييد مندوب واحد لموريس ادال .

ومما يذكر ان براون لم يكن قد تقدم باية قائمة باسماء المندوبين .

وفيما يلى عدد المندوبين الذين سيشتركون في مؤتمر حزبهم وهو العدد الذى حصل المرشحون المختلفون في انتخابات الرئاسة الامريكية على اصواتهم حتى الان .

الجمهوريون : عدد المندوبين اللازم للترشيح للرئاسة ١١٣٠ مندوب .

رونالد ريجان ٥١٤

جيرالد فورد ٤٣٢

ليس لصالح احد ٣٨٤

الديمقراطيون : عدد المندوبين اللازم للترشيح للرئاسة ١٥٠٥ مندوب .

جيمى كارتر ٧١٨

موريس ادال ٢٧٠

هنرى جاكسون ٢٢١

جورج والاس ١٤٥

هيوبرت همفرى ٥١

فرانك تشرش ١٨

مرشحون مختلفون ١١٧

دون تفويض

فورد

القاء القبض على ٣٦ شخصا في القدس

القدس ـ واف ـ القى القبض في ليلة اول امس على ٣٦ شخصا من سكان القدس اثر المظاهرات التى جرت امس . ومما يذكر ان شابا عربيا يدعى محمود كورد ٢١ عاما قد لقى مصرعه اثناء هذه المظاهرات .

وقد كتبت بعض الاعلانات في شوافات .. « الحى الذى كان يقطنه محمود كورد ينادى .. بالقيام باضراب عام اليوم . وقد بدا صباح امس ان النداء لقى استجابة واسعة فقد اوصدت معظم المتاجر ابوابها كما ان المدارس لم تفتح ابوابها .

واستمر امس حظر التجول الذى فرض في رام الله والبيرة والقصبة بنابلس ومخيم اللاجئين في جنين . ومن ناحية اخرى ..

القى القبض بعد اول امس على سبعة عشر شابا في بيت جالا الواقعة جنوب القدس بالقرب من بيت لحم .

وقد تمت هذه الاعتقالات بعد ان بدات بعض المجموعات في التظاهر وحرق اطارات السيارات في شوارع المدينة الصغيرة .

وهذه هى المرة الاولى منذ بدء المظاهرات في الضفة الغربية لنهر الاردن التى تصبح فيها بيت جالا مسرحا لها .

دول العالم الثالث تدين اسرائيل في منظمة الصحة العالمية

جنيف ـ واف ـ قررت دول العالم الثالث تقديم قرار الى الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية بادانة اسرائيل لرفضها استقبال اللجنة الخاصة بصفتها اللجنة المكلفة بالتحقيق في الموقف الصحى في الاراضى العربية المحتلة واعاقة اللجنة عن تادية مهمتها ..

وسيقدم هذا القرار الذى اذيع نصه امس الى الجمعية العامة ـ الهيئة العليا لمنظمة الصحة العالمية ـ المجتمعة حاليا في جنيف .

وكانت اسرائيل خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة قد استقبلت اعضاء لجنة التحقيق الخاصة الثلاثة ـ بصفتهم الشخصية ولكن الجمعية رفضت في اجتماعها الذى عقد يوم الاثنين الماضى باغلبية كبيرة استلام تقرير هؤلاء الاعضاء الثلاثة الذى جاء لصالح اسرائيل

ويصف الجانب الغربى بنود القرار الجديد الذى وقعت عليه ٢٨ دولة من العالم الثالث بانها صيغت بعبارات شديدة اللهجة وان كان لا يذهب الى حد المطالبة بطرد اسرائيل من منظمة الصحة العالمية

مستوطنة جديدة في الضفة الغربية

القدس ـ واف ـ أعلنت الوكالة اليهودية والحكومة الاسرائيلية انه سيتم اقامة مستوطنة جديدة هى الخامسة من نوعها في منطقة جوش ايتزيون في جنوب غرب القدس داخل الضفة الغربية المحتلة .

ومما يذكر ان منطقة جوش ايتزيون كانت توجد بها مستوطنات يهودية قبل عام ١٩٤٨ ثم وقعت تحت سيطرة الفيلق العربى ـ الجيش الاردنى ـ حتى حرب ١٩٦٧ .

الجزائر تطالب باستفتاء في الصحراء

الامم المتحدة ـ واف ـ طلب عبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية الجزائرية في رسالة بعث بها امس الاول الى كورت فالدهايم ان تعمل المنظمة الدولية بحيث ينظم استفتاء في الصحراء الغربية تحت اشرافها وذلك كما جاء في الرسالة حتى يتمكن شعب الصحراء من ممارسة حقوقه الثابتة .

ويقول الوزير الجزائرى في الرسالة التى سلمها ممثل الجزائر لدى المنظمة الدولية الى فالدهايم ان الحكومة الجزائرية ترى ان الاتفاقيات التى وقعتها المغرب وموريتانيا في الرباط يوم ١٤ ابريل ١٩٧٦ لاغية وباطلة . ويضيف قائلا ان هذه الاتفاقات تحدث بصورة تعسفية تقسيم اراضى الصحراء الغربية وشعبها وثرواتها الطبيعية .

وجاء في المذكرة الجزائرية ان اتفاقيات الرباط تدخل في اطار سياسة العدوان والامر الواقع التى تتبعها الحكومتان تجاه الصحراء الغربية منذ الاتفاق الثلاثى المعقود يوم ١٤ نوفمبر وتشكل خرقا لميثاق الامم المتحدة وقرار الجمعية العامة بتحديد مفهوم العدوان .

وقال بوتفليقة ان حكومتى موريتانيا والمغرب تتحملان مسئولية تهديد السلام والامن في المنطقة .. واتهم الحكومتين بالتراجع عن التزاماتهما .

وذلك برفضهما استقبال ممثل السكرتير العام الذى كلف باتخاذ الاجراءات اللازمة لتمكين شعب الصحراء الغربية من ممارسة حقه في تقرير المصير بحرية .

وجاء في ختام المذكرة ان شعب الصحراء الغربية الذى يخوض نضالا من اجل التحرير يواجه حرب ابادة فرضت عليه . هو وحده الذى له حق تقرير مستقبل بلاده بعيدا عن اية ضغوط او تدخلات .

رئيس اتحاد التقدم الاسلامي يزور مصر

القاهرة ـ واف ـ قام الحاج مصطفى نيانج رئيس الاتحاد من اجل التقدم الاسلامى بالسنغال بزيارة لمصر بدعوة من الحكومة المصرية . واستقبله المجلس الاعلى للشئون الاسلامية لدى وصوله كما استقبله الدكتور محى الدين صابر مدير عام اليونسكو العربية .

وبعد ان ادلى الحاج مصطفى نيانج ببيان اكد فيه على الجهود الدائبة التى يبذلها الرئيس سنجور من اجل تطوير تعليم اللغة العربية في السنغال .. وعد مدير عام اليونسكو العربية الاتحاد من اجل التقدم الاسلامى بانشاء مركز ثقافي ومدارس في السنغال وستقوم اليونسكو العربية بارسال كمية ضخمة من الكتب المدرسية الى داكار في وقت قريب جدا . وقد استقبل وزير الثقافة والاعلام المصرى الضيف السنغالى ووعده بمنح الاتحاد عددا من الكتب .

وفي ختام زيارة الحاج مصطفى نيانج للقاهرة اقام السفير فؤاد البديوى مدير ادارة الشئون الافريقية بوزارة الخارجية مادبة غداء تكريما له وحضرها الدكتور مامادا ابرا نجوم سفير السنغال بالقاهرة وتوفيق عويضة سكرتير عام المجلس الاعلى للشئون الاسلامية ومدير عام اليونسكو العربية وشيخ الازهر وعدد كبير من كبار الشخصيات المصرية .

كندا تنهى تعاونها النووى مع الهند

أوتاوا ـ واف ـ احدث قرار الحكومة الكندية بانهاء التعاون النووى مع الهند دويا شديدا في مجلس العموم في أوتاوا امس الاول .

وقد أعلن هذا القرار الان ماكيشن وزير خارجية كندا في خطاب طويل القاه امس . وقد استقبل هذا القرار الذى اثار دهشة المراقبين والدبلوماسيين بارتياح شديد في صفوف المعارضين المحافظين .

وكان التعاون في المجال النووى قد توقف بين الهند وكندا بعد تفجير احدى القنابل النووية في الهند في عام ١٩٧٤ ومنذ هذا التاريخ تدور مفاوضات متبادلة في أوتاوا ونيودلهى من اجل استئناف الشحنات الكندية خاصة تلك الخاصة بمعدات المحطتين النوويتين في مدراس وراجستان .

رسالة من الشيخ زايد الى الرئيس السادات

القاهرة ـ واف ـ ذكرت صحيفة «الاهرام» صباح امس ان احمد خليفة السويدى وزير خارجية الامارات العربية المتحدة وصل مساء الثلاثاء الى القاهرة في مهمة حاملا رسالة الى الرئيس السادات من سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات المتحدة .

واوضحت الصحيفة ان السويدى كان قد عقد اجتماعا امس الاول مع الرئيس حافظ الاسد في دمشق عقب وصوله اليها من اسطنبول . ثم صدرت اليه تعليمات عاجلة بالتوجه الى القاهرة .

وقد اجتمع السويدى صباح امس باسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ثم توجه للاجتماع بممدوح سالم رئيس الوزراء قبل سفره الى الرياض لحضور الاجتماع الرباعى بين مصر وسوريا والمملكة العربية السعودية والكويت الذى من شانه تسوية الخلافات بين القاهرة ودمشق .

وزير البوليس الاسرائيلى : ٤٥ قتيلا اسرائيليا من جراء عمليات الفدائيين

القدس ـ واف ـ صرح شلومو هليل وزير البوليس الاسرائيلى امام الكنيست بان حوادث وعمليات الفدائيين الفلسطينيين في اسرائيل قد اسفرت في عام ١٩٧٥ عن مقتل ٤٥ شخصا من بينهم ٢٤ من المدنيين و١٤ من العسكريين وسبعة من السائحين .

وقال هليل الذى كان يقدم تقريرا عن نشاط وزارته انه في الفترة نفسها قتل ٤٠ فدائيا وتم اسر عدد اكبر منهم .

وقال الوزير ان ١٧٠ حادثا وقعت في عام ١٩٧٥ من بينها ٧٢ في القدس .

ومن بين الضحايا الخمسة والاربعين الذين اعلن عنهم الوزير ١١ شخصا قتلوا يوم ٦ مارس ١٩٧٥ ومن بينهم سبعة سياح وثلاثة جنود وذلك في الهجوم على فندق «سافوى» في تل ابيب .

كما اعلن الوزير انه تم تعزيز افراد قوات الامن الى حد كبير عن طريق ادخال وحدات حرس الحدود الى التجمعات السكنية وانشاء الحرس المدنى . وقال ان البوليس حصل على عشرات الالوف من الاسلحة الجديدة للافراد وعلى مئات من العربات .

خلافات حول المساعدات النووية تظهر في المحادثات الأمريكية / الفرنسية

كان امس هو اليوم الثانى من الزيارة الرسمية للرئيس الفرنسى التى حضرها جميع المسئولين في واشنطن والوزراء واعضاء مجلس الشيوخ والنواب وقضاة المحكمة العليا والدبلوماسيون . وخصص لبحث المسائل الاقتصادية وبعد ذلك سيقوم الرئيس الفرنسى بزيارة تكساس ولويزيانا .

وقد ذكر البيت الابيض عقب انتهاء الجلسة الثانية للمباحثات بين الرئيسين ان الرئيسين الامريكى والفرنسى ادركا وجود وجهات نظر مماثلة اثناء مناقشاتهما غير انه لا يبدو ان هذه المناقشات لم تتح الفرصة لتقريب وجهات النظر حول المشكلة الشائكة الوحيدة الا وهى بيع المنشات الخاصة بمعالجة الوقود النووى .

كما استقبل الكونجرس الامريكى امس الاول الرئيس ديستان استقبالا حارا . وقد صفق له الاعضاء عندما اكد ان فرنسا ستواصل الاسهام من اجل تعزيز فعالية حلف الاطلنطى .. وكذلك عندما تحدث عن الجهود التى تبذل من اجل بناء اوروبا وعندما اشار الى المسئوليات التى تفرضها الحرية الا ان اعضاء الكونجرس ابدوا تحفظا اكبر عندما تحدث الرئيس الفرنسى عن الوفاق وعن العلاقات القائمة بين الدول المتقدمة صناعيا والعالم النامى .

وقد وجه الرئيس الفرنسى حديثه الى اعضاء مجلس الشيوخ والنواب باللغة الانجليزية . واكد عدد من شهود العيان بعد القاء الخطاب ان لهجته طيبة .

وقد تناول الرئيس الفرنسى المشكلات الاقتصادية في خطابه بايجاز .

ومن المنتظر ان يثير الرئيس الفرنسى مشاكل الانعاش الاقتصادى كما يتحدث عن الحوار بين الشمال والجنوب وسيعرض وجهات نظره حول شروط التنمية الطيبة للمبادلات الدولية واستقرار اسعار الصرف واستقرار الاسعار ومقاومة الاتجاهات التضخمية .

ديستان

وقد تم تناول هذه خلال المحادثات التى جرت البيت الابيض طبقا لروح القمة الذى عقد في رامبوييه والذى اتاح تسوية الخلاف الامريكى حول اسعار صرف العملات .

وسيشكل خطاب فاليرى الى المشاكل الراهنة في يخصص بصفة اساسية اذ سيتوجه الرئيس الى يوركتاون حيث اجبر شامبو وواشنطن كورنواليس على الاستسلام الى مونت فيرنون وهى مقر لواشنطون القديم الذى الاثر الان افرودا يعرض للصوت والضوء الذى اقامته فرنسا

القبض على ١٣ من قادة الحزب الشيوعي في شيلى

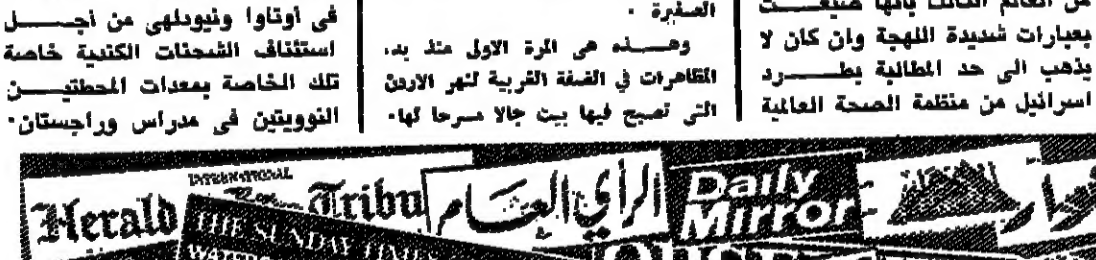
سانتياجو دى شيلى ـ و علم من مصدر قضائى في شيلى انه تم امس الاول في سنتياجو القبض على فيكتور النائب السابق سكرتير عام الشيوعى الشيلى برفقة ١٢ من قيادات الحزب .

ومن بين المقبوض عليهم مونوز ـ وماريو زاموثار و سكرتران سابقان للحزب الشيوعي الشيلى وتتم عمليات الاعتقال هذه طبقا لمتطلبات حالة الطوارئ التى لا تزال مفروضة . وقد اهل القادة المقبوض عليهم لمحكمة استئناف سانتياجو المعتقلين من التعذيب .

معارضة في مجلس الشعب المصرى لاول مرة

القاهرة ـ واف ـ تشكلت مجموعة معارضة بصفة رسمية داخل مجلس الشعب المصرى لاول مرة منذ الغاء النظام الملكى من ٢٤ عاما .

وذكرت صحيفة الاهرام ان مصطفى كامل مراد مقرر تنظيم اليمين المسمى تنظيم الاحرار الاشتراكيين داخل الاتحاد الاشتراكى العربى هو الذى اعلن تشكيل هذه المجموعة التى تضم ١٤ نائبا .



لبنان

قالت صحيفة المحرر في مقالها الافتتاحى بعنوان : اين عنوان الرئيس الجديد .. لا نزعم اننا نستطيع تقديم الوثائق والارقام التى تؤكد بان الرأى العام اللبنانى لايزال مقتنعا بالمناورات اليائسة التى يقوم بها سليمان فرنجية للتمديد في عمر عهده الاسود بهذه الحجج الواهية التى يسوقها تبريرا لارتكاب المزيد من المذابح والخراب .

[illegible] ما نستطيع ان نسترجع في ذاكرتنا ما نعرفه عن خفايا واسرار [illegible] اللبنانية التقليدية وبقدر ما [illegible] ان نستذكر من القواسم [illegible] التى تجمع بين اللبنانيين رغم [illegible] والمذاهب فاننا نميل الى [illegible] القوى بان الرأى العام [illegible] مشدودا للمستقبل اكثر من [illegible] للماضى واخذ يتطلع الى [illegible] الرئيس المنتخب بشئ من الامل [illegible] كل ثقة في امكانات [illegible] .

[illegible] ان اقطاب الفريق الانعزالى [illegible] يشعرون بانهم اوقعوا انفسهم في [illegible] الازدواجية الرئاسية . واحسوا بالرغم من انهم هم الذين خططوا لهذا [illegible] انهم باتوا حيارى على اى من [illegible] يراهنون على ورقة السابق او ورقة اللاحق ناهيك عن الاحساس بالارتباك الذى بدأوا يعانون منه امام القوى الخارجية التى ساندتهم لتنفيذ خطتهم .

ولن نكرر كلاما قيل وتردده كل الصحف يوميا حول كل هذا الجهد الذى بذل من اجل تعديل الدستور فتامن جلستيه يوما تكبد اللبنانيون من خسائر لتنتهى من حيث ابتدانا وكان كل ما حدث كان ترفا فقهيا او نزهه دستورية وليس من اجل هدف واحد اوحد هو ترحيل سليمان فرنجية وفق ما يتمناه المتضررون ممن ارادوا حفظ ماء الوجه لرجل لم يكترث لحفظ دماء الشعب .

واذا كان اقطاب الفريق الانعزالى ـ باستثناء فرنجية بالطبع يريدون مخرجا سياسيا للازمة فليس لهم سوى الالتفاف حول سركيس وفي راينا انهم ان فعلوا ذلك سيمهدون الطريق عندئذ لكى تخطو الحركة الوطنية والتقدمية خطوة على طريق الرئيس المنتخب رغم ما تعانى منه من مرارة الاسلوب الذى تمت عليه الانتخابات

ولكى لا نبالغ في تبسيط الامور وللدور السورى في لبنان فان اعادة النظر السورية في موقف دمشق ابتداء من اعلامها وانتهاء بتواجدها العسكرى باتت ضرورية تمهيدا لترميم الجسور بينها وبين الحركة الوطنية للمقارات متكافئة لا استعلاء فيها ولا انتقاص وبالجدية المسئولة بعد ان غابت هذه الجدية لتحل محلها روح المهاترة والاتهام . ولا يكفى اى فريق او طرف من اطراف الصراع ان يندب ويصرخ ليل نهار حول المؤامرة الدولية والعربية وغير ذلك مما يحاول تبرئة الساحة الداخلية من كل مسؤولياتها .

فالبلد الذى لا يوجد في داخله امتدادات خارجية لا يوجد على خريطة عالمنا المعاصر . هذه حقيقة دولية لا تناقشها الا جاهل او متجاهل .

والحقيقة الاخرى التى لا تقل عنها رسوخا انه ليس بقدرة الخارج ان يتامر من دون ادوات داخلية .

فهل اقتنع النابون الصارخون بانهم على استعداد لانهاء ادوارهم كادوات وان يقطعوا حبل التامر مع الخارج ويقفلوا قناة القبض والسمسرة والمتاجرة بالدماء والوطن .

ان تم ذلك فالمائدة اللبنانية المستديرة عندئذ كفيلة بالخروج من خلال حوار عقلانى وعلمى الى حلول لا تنهى الازمة وحسب وانما تدفع بالبلاد بعيد محنتها القاسية على طريق التطور الحتمى المنشود . عودة على بدء هذا كله كلام غير مجد طالما فرنجيه بما يمثل لايزال مغتصبا مسئولية الرئاسة بالاضافة الى قيادة عصابة . وطالما لايزال سركيس يمثل رئاسة وبدون سلطة او حتى بدون عنوان . اللبنانيون يبحثون عن عنوان جديد للرئيس الجديد ولن يتعاملوا معه ككل لفرنجية وعنوانه في فوق مكايل .

الاردن

علقت امس صحيفتان تصدران في عمان على الاجتماع المقرر عقده في الرياض بين رؤساء وزراء سوريا ومصر والكويت والمملكة العربية السعودية .

وذكرت صحيفة « الشعب » ان اجتماع الرياض يعد حدثا هاما .. ويستحق اهتمام جميع المواطنين العرب كما انه يبرز اهمية الدور الذى تقوم به الكويت والمملكة العربية السعودية

واعربت الصحيفة عن املها في ان يكلل هذا الاجتماع بالنجاح واضافت قائلة : اننا لا نعتقد ان هناك خلافا بين جميع الاطراف على ان استمرار الانشقاق بين العرب وبوجه خاص بين مصر وسوريا يؤدى الى اضعاف الموقف العربى برمته .

وناشدت الصحيفة المشتركين في اجتماع الرياض بالبحث بصراحة عن الاسباب التى أدت الى التباين في مواقف الدولتين من اجل ايجاد حل له ..

واعربت صحيفة « الدستور » عن امل مشوب بالحذر بصدد النتائج التى ستسفر عن الاجتماع الرباعى . واستطردت قائلة ان العرب يعتبرون التفاهم بين دمشق والقاهرة بمثابة ضرورة ملحة من اجل تدعيم الجبهة الشرقية وتوحيد الاستراتيجية العربية

واختتمت صحيفة « الدستور » مقالها قائلة : ان اجتماع الرياض سيتيح فرصة لتنقية الجو العربى اذا نجح المشتركون فيه في تكريس جهودهم للعناصر الايجابية بدلا من الجوانب السلبية للعلاقات السورية ـ المصريه .

واعربت صحيفة « جوردان تايمز » الاردنية في مقال افتتاحى عن تشككها حيال مدى فعالية الحوار العربى الاوروبى .. واخذت الصحيفة على الجانب الاوروبى عدم دراسته لمشكلة اشتراك الفلسطينيين في هذا الحوار .. وهذا أمر لا يقبله العرب .

واستطردت الصحيفة قائلة ـ اذا كانت القضية الفلسطينية تعد مسالة حساسة يفضل الاوروبيون تجنب اثارتها .. فيجب ان يفهموا انها تعد بالنسبة للعالم العربى مسالة حياة او موت وانه من الصعب ـ بل من الصعب جدا ـ على الوفود العربية التى ستشترك في الاسبوع الحالى في الاجتماعات ـ داخل اطار الحوار العربى ـ الاوروبى ـ ان تناقش مسالة اقامة محطات لازالة ملوحة مياه البحر او اعطاء ضمانات للاستثمارات طويلة الاجل بينما يسقط الاطفال الفلسطينيون صرعى على الضفة الغربية لنهر الاردن او نتيجة لعمليات القصف المدفعى في بيروت .

الوفد الصومالى "للعرب"

• فى جيبوتى ١٥ ألف معتقل
• قوات الاحتلال شردت ٥٠ ألف صومالى
• الحبشة تخشى وجود سلطة وطنية فى إقليم الساحل
• سنقاتل لحماية عروبة الصومال
• أثيوبيا تشن حرب إبادة ضد شعب إريتريا

...الشعب الصومالى . وهو يقاتل دفاعا عن قضيته ...ادلة انما يرتكز نضاله على أرضية صلبة من قدرته ...ضالية وعلى الاسناد العربى والافريقى وقوى التحرر ...المية لقضيته العادلة .

...وشعب الساحل الصومالى لم يتوقف نضاله السياسى ...عسكرى من أجل استعادة حريته . وانهاء الوجود ...ستعمارى من فوق تراب وطنه لقناعته بعدالة قضيته . ...دراكه ان قضايا العدل والسلام فى العالم هى القضايا ...تصرة دائما رغم محاولات تشويه المد التحررى للشعوب ...قبل القوى المضادة .

وما يجرى الان فوق تراب ...ساحل الصومالى . من ...بعيد سياسى وعسكرى . ...ن محاولات لاسقاط المد ...ضالى للجبهات الصومالية ...ناتلة . هذ الذى يجرى . ...تاج الى موقف عربى حاسم ...لى دعم عربى متواصل ...عب تسعى القوى العالمية ...ى مسخ عروبته ، واذابته من ...لال الاذلال والارهاب .

وخلال الاسابيع الماضية ...ثلت قضية جيبوتى مرحلة ...طيرة ودقيقة . فكما جاء ...تاييد الاسلامى عبر مؤتمر ...زراء خارجية الدول الاسلامية ...ذى عقد مؤخرا فى أنقرة ...ق الشعب الصومالى فى ...رير مصيره . واستعادة سيادته على أرض وطنه . فان المطلوب الان عربيا واسلاميا اسناد هذا الشعب الشقيق بشكل يحمى وجوده من التحالف المعادى لارادته الوحدوية النضالية . وبشكل يكفل له الحرية وتقرير المصير .

ويوم امس كان فى الدوحة وفد صومالى اعلامى يضم السادة : أحمد خليفة مستشار الشئون العربية بوزارة الاعلام الصومالية . واسماعيل الحاج فارح مدير الشئون الخارجية بوزارة الاعلام فى الصومال الشقيق . حيث كان هذا الحوار عن كافه جوانب القضية الصومالية .

حوار
عبد الحى دويدار

تصوير
جمال عبد الصادق

● وكان سؤال الاول عن حقيقه ما يجرى داخل الاقليم الصومالى المحتل – جيبوتى – حيث قال الاخوة :

– لاشك اننا سنحيطكم ونحيط من خلالكم – الرأى العام العربى – الذى اصبح اعلامكم وصحافتكم منارة من منارات اطلاعه وخطا من خطوط دفاعه بكل ما يجرى فوق التراب الصومالى المحتل ..

تعلمون وتتابعون بلا شك نضالات هذا الشعب الصغير الذى يبلغ تعداده نحو (٣٦٠) الف نسمة على وجه التقريب . والذى يعيش على الرقعة الجغرافية ذات الموقع الهام على ساحل البحر الاحمر قبالة مضيق – باب المندب وخليج عدن – والذى يحادد كلا من جمهورية الصومال الديمقراطية والامبراطورية الحبشية .

ان الانتفاضات والثورات التاريخيه فى حياة هذا الشعب الكادح كثيرة ومتعددة . ومن التاريخ القريب والبداية مع عام ١٩٦٧ م حيث جاء الرئيس الفرنسى الراحل (ديجول) الى هذا الاقليم ضمن جولة فى عدد من الاقطار الافريقية ، ومنذ ذلك اليوم برزت الارادة الحقيقة الجامعة لشعب جيبوتى حيث خرج وبجماع مطلق ليهتف فى وجه الزائر الفرنسى مطالبا بالاستقلال . مما حدى بالبوليس الفرنسى والجيش الفرنسى فى الاقليم الى اطلاق النار على المتظاهرين جميعا فقتل العشرات وجرح المئات ثم بعدها اعتقل الكثير من الناس وشرد منهم الالاف الى ماوراء حدود المدينة حيث اقيم بعد ذلك حاجز من الاسلاك الشائكة الكهربة لتمنع تسلل المطرودين من ديارهم والقذوفين بهم خارج المدينة ومنع عودتهم الى بيوتهم .

وازاء هذا التطور الخطير اشتد النضال الشعبى وتعاظم حتى حاول الاستعمار خديعة الناس وايهامهم باجراء استفتاء مزيف سألت فيه الناس ان كانوا يريدون الحرية والاستقلال وامام دهشة السكان . واستغراب واستنكار العالم للاجراءات التى اتخذتها فرنسا عند اجراء ذلك الاستفتاء جاءت فرنسا وهى الخصم والحكم بنتيجة تقول فيها – ان نتيجة الاستفتاء كانت لصالح بقاء الاحتلال – الامر الذى لم يحدث فى التاريخ الانسانى حيث لم يخلق بعد الانسان الذى يفضل العبودية والاستعباد ويرفض الحرية والاستقلال .

بعد تلك المهزلة التاريخية تعاظم النضال الشعبى وبلغ جهاد المجاهدين مداه وتوحدت الارادة الوطنية باعلان دمج اكبر حزبين سياسيين وتوحيدهما فى حزب واحد هو : حزب الرابطة الشعبية . كذلك تعاظمت الى جانب هذا الحزب الشعبى الكبير قدرات حركة تحرير الساحل الصومالى واعلنت الكفاح المسلح كوسيلة لارغام المحتلين الفرنسيين على الجلاء والرحيل . وعلى الصعيد القارى والقومى والعالمى اخذت قضية شعب جيبوتى طريقها الى المنظمات الدولية فصدرت بشأنها القرارات والتوصيات والتى كانت جميعها توصى بالاستقلال وتساند المطالبين به .

● وماذا فعلت فرنسا بعد ذلك .. ؟!

– لقد عمدت فرنسا بعد هذه التطورات الى تكرار تحركاتها السابقة فى الاقليم وخرجت على العالم بنظرية جديدة هى التى تطرحها وتدعوا لها اليوم وتحرك وفودها لكسب المؤيدين لها فى العالم العربى .

ان السلطات الفرنسيه وفقا لخطتها الجديده تمهد الارض هناك لاجراء استفتاء جديد يهدف الى خداع الرأى العام العالمى بانها استجابة لنداءاته اجرت استفتاء فى جيبوتى منحت بموجبه الاستقلال الى الاقليم ..

ولكن وبالتمعن فى خطة فرنسا وترتيباتها فى هذا النحو يتضح لنا ما يلى :–

– ان فرنسا تخطط للبقاء فى الاقليم بشكل اكثر تركيز وتشددا وذلك باجراء استفتاء مزيف تحت اشرافها وحدها لتاتى بموجبه بحكم عميل يوقع معها اتفاقية حماية لتبقى بموجب هذه الاتفاقية قواعدها واساطيلها المرابطة على شواطئ الساحل الصومالى .

– ووفقا لهذا المخطط فان فرنسا دخلت فى تحالف مع الحبشة والتى تتخوف هى الاخرى من انتقال السلطة فى الاقليم الى حكم وطنى . وذلك بالنظر لمؤنتها – اى الحبشة – فى وجود الاستعمار الفرنسى فى الاقليم والذى يتيح لها الآن نقل ٨٠٪ من صادراتها ووارداتها بعد ان سيطر الثوار الاريتريون على الطريق الرئيسية فى اريتريا والتى كانت تربط – اديس ابابا – سواحل البحر الاحمر الاريترية الى جانب مخاوف الحبشة فى انضمام الاقليم الى الجامعة العربية بعد حصوله على الاستقلال الحقيقى الامر الذى سيودى الى تحالف اكبر بين الثوره فى اريتريا والحكم الوطنى فى جيبوتى وهذا ما تخشاه الحبشة وتتآمر بسببه مع الاستعمار للابقاء على قواعدها واساطيلها فى جيبوتى .

لقد عمدت السلطات الفرنسية اخيرا وهى تعد العدة لاستفتائها المزيف الى اتخاذ اجراءات بالغة القسوة ضد المواطنين فى الاقليم .

فضلا عن اعتقال الطلاب والعمال والمثقفين والمزارعين والرعاة بالآلاف عمدت الى طرد عشرات الآلاف من السكان الى خارج حدود الاقليم المحتل حتى بلغ عددهم داخل جمهورية الصومال اليوم نحو (٥٠) الف لاجئ .

ومقابل هذا عمدت السلطات الفرنسية وبالاتفاق مع الحبشة الى تهجير بدلاء لهؤلاء المواطنين من الاحباش وذلك بهدف اشراكهم فى الاستفتاء الزمع والذى تريد فرنسا ان تجدد بموجبه استعمارها للاقليم بعد ان توهم العالم بانها اجرت انتخابات واتت بحكم وطنى .

● وما هى ابرز التطورات الاخيرة فى قضية – جيبوتى بها ..

– التطورات الاخيرة التى صاحبت التحرك الفرنسى وتحرك لجنة تقصى الحقائق الافريقية والتى زارت الاقليم اخيرا وشهدت بنفسها المذابح الجماعية التى يقيمها الحكم الاستعمارى فى الاقليم .

ولقد اكدت جمهورية الصومال الديمقراطية امام الوزير الفرنسى جملة من المبادئ التى لايمكن التنازل عنها اطلاقا بشأن صون حقوق شعب هذا الاقليم الذى تربطه بجمهورية الصومال فوق الرباطات الحميمة روابط الاسرة الواحدة اذ ان الغلبية سكان هذا الاقليم ينحدرون من اصل صومالى محض . ولا زالت اصولهم المعاصرة تعيش فى جمهورية الصومال الديمقراطيه كذلك فان الصومال الديمقراطيه وانطلاقا من التزامها القارى والقومى والعالمى لا تملك الا ان تقف وبكل قواها الى جانب هذا الشعب الشقيق رافضة وبشدة اى شكل من اشكال الوجود الاستعمارى فى هذه المنطقة التى لابد ان يسودها الاخاء والسلام وتنعم شعوبها بالتقدم والرخاء الامر الذى لم يتحقق ولن يتحقق فى ظل الاحتلال والارهاب .

ووصولا الى تحقيق هذه المبادئ العادلة فقد اشارت جمهورية الصومال الى ضرورة وضع الترتيبات الشرعية لانتقال السلطة من ايدى الاستعمار الفرنسى الى أيدى الوطنيين . وذلك بان تسلم فرنسا وقبل كل شئ بالابجديات المؤدية الى تحقيق هذه الاهداف والتى اهمها :

● اولا – ايقاف كافة الاجراءات التعسفيه ضد الوطنيين واطلاق سراح المعتقلين منهم فورا .

● ثانيا – ايقاف كل عمليات الهجرة المضادة والسماح لجميع اللاجئين بالعودة الى ديارهم للاسهام فى تقرير مصير وطنهم .

● ثالثا – سحب الجيوب الفرنسية والشرطة الفرنسية وعودتها الى الثكنات ريثما يجرى الاستفتاء وتاتى الحكومة الوطنية التى تمثل الارادة الشعبية وبعدها ترحل القوات الغازية الى بلادها .

● رابعا – ضرورة الاشراف من قبل منظمة الوحدة الافريقية والجامعة العربية ومنظمة الامم المتحدة على الاستفتاء بعد توفير كافة الضمانات اللازمة لعدم تدخل الطرف الخصم وهو فرنسا .

وان جمهورية الصومال الديمقراطيه ومع تمسكها بهذه الابجديات اكدت مرارا وامام مؤتمر القمة الافريقى الاخير انها ستظل تحترم رغبة سكان هذا الاقليم وحقهم فى تقرير مصيرهم وفى اقامة دولتهم المستقلة .

وقد عملت الصومال وطوال تحركها من اجل تاكيد هذا الموقف فى حين واصل الاستعمار متحالفا مع الحبشة اجراءاته الواردة آنفا والتى تؤكد من جديد انها ستقود هذه المنطقة الى انفجارات خطيره ستهدد الامن والسلام العام فيها فضلا عن ما يمكن ان ينتج عنها من مضاعفات دولية .

● وما هى اهداف المسيره التى نظمتها السلطات الاثيوبية تجاه اريتريا ..

– اهداف هذه المسيرة واضحة . حيث تسعى اثيوبيا الى تكريس احتلالها واستعمارها ..

ولكى تنجح المسيره لاقتحام اريتريا فقد اتخذت الاجراءات العسكرية التالية :–

١ – فى اريتريا تكون الفرقه الخامسة والسرب رقم ١ – مستعده للعمليات .

٢ – فى ديرازيت تنقل الاخبار بان ٣ – من اسراب الطائرات التى كانت فى السابق موجوده فى – جوبا – قد حولت الى ديرازيت لتتحرك الى اريتريا اذا دعت الحاجة .

٣ – صدرت الاوامر الى القياده العسكرية فى اريتريا لتوفير الذخيره والمؤن والوقود للدبابات . وعلاوة على ذلك فقد صدرت الاوامر الى جميع محطات البنزين لزياده وارداتها من الوقود قبل اول مايو ١٩٧٦ .

٤ – تذكر الاخبار ان (٥٠) من سيارات اللورى الكبيره التى اشترتها اثيوبيا من ايطاليا قد وصلت الى – اسمرة – فى السادس والعشرين من ابريل وهى محملة بالذخيره . كما تذكر ايضا هذه الاخبار بان طائره مشحونة بالاسلحة قادمة من – يوغسلافيا – قد وصلت هى الاخرى الى (اديس ابابا) فى السابع والعشرين من ابريل .

٥ – تذكر الانباء ايضا ان طائرات (د– س – ٣) تابعة للخطوط الجويه الاثيوبية قد تم التركيب عليها برشاشات عيار ٥٠ ملم .

٦ – تفيد الانباء ايضا ان (٣٠) الفا من الفلاحين قد تم تدريبهم فى منطقة – بح دار وان ٩ – الاف منهم مسلحون .

٧ – صدرت الاوامر الى جميع ملاكى السيارات الكبيره بان يكونوا على استعداد لتسليم سياراتهم الى السلطات فور مطالبتهم بذلك .

٨ – صدرت الاوامر الى اعداد الخبز الضرورى بكميات كبيرة وارساله الى مدينة – اسمره – .

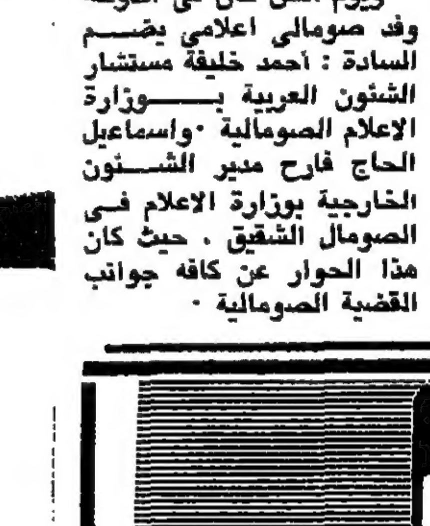
٩ – قررت السلطات الاثيوبيه ان يكون سلاحها الجوى مستعدا بحيث يستطيع ان يغطى كل ما يحتاجه عدد المسيره من العتاد والحيطة .

ان كل هذا دليل واضح على ان حكام الحبشه (اثيوبيا) ينوون القيام بحرب اباده ضد الشعب الاريترى الاعزل وذلك خلال هذا الصيف .

DATE التاريخ	TIME NO	NAMES الاسم	FLAG العلم	TONNAGES GROSS	TONNAGES NET	ARMATOR	FROM واردة من	TO الى	DISCH	LAOD الحمولة
				MARS 1976						
2/3	0850	OCEAN TRADDER	SINGAHOUZI-EN.	6069	4040T	ZIHLINE	NAGA	EILAT	"	~~20 CONTAINEURS~~
19/3	2150	BANGKOK VENTURE (EX:OCEAN TRADER	"	"	"	"	ASSAB	MASSAWA	335T	20 Containers "
21/3	0300	LEORA	ISRALIAN	5251	3103T	"	DURBAN	EILAT	174T	GENERAL GARGOS
23/3	2235	TA PONG	PANAMEEN	4686	2670T	"	Bandar Shapour	EILAT	"	"
24/3	0620	DAHLIA	ISRALIAN	9378	5846T	"	Singahoure	Eilat	714T	RIZ,MAIS-GARGOS
24/3	1505	MOUNT RUI	HANAMEEN	3000	1857T	"	EILAT	Rangoon	"	"
25/3	2115	NAHARIYA	ISRALIAN	4089	2199T	"	TANGA	ASSAB	"	CARRIER CONTAINEURS
26/3	1815	TENDO	ALLEMAND	6415	4026T	AF ZIHLINE	Singapore.	EILAT	"	"
29/3	2200	ASHDOD	ISRALIAN	3287	2060T	ZIHLINE	EILAT	MAMBASA	139 T	GEN. GARGOS
				ABRIL 1976						
1/4	1915	TIONG TENG	LIBERIEN	6106	4164T	ZIHLINE	MOMBASA	EILAT	"	"
5/4	1825	HAWESA	GREC	3422	1803T	"	B. shapour-EE.	Massawa	5containeues de 67T +2containeues vide	
15/4	2325	EVIA	GREC	5496	3144T	UNICORN	VICTORIA	EILAT	108T	+ 53 CONTAINEURS

البواخر المذكورة فى الكشف المرفق هى البواخر التى استعملت (ميناء جيبوتى) خلال شهرى مارس وابريل ١٩٧٦ م هذه البواخر بعضها ملك لاسرائيل والبعض الآخر لغيرها . وكلها تستعمل – ميناء جيبوتى – من والى اسرائيل . فى استخدامها لميناء ايلات .

وهذا يدل بوضوح على ان اسرائيل مهتمة جدا بالساحل الصومالى المحتل .




تحت الضوء

لبنان جديد .. كيف ؟

القوى الوطنية اللبنانية جددت طلبها لسحب القوات السورية من لبنان .

واذا كنت منذ البداية أرى ان مطالب الحركة الوطنية فى لبنان تتفق مع ما نريده نحن للبنان . كواحد من قوى المواجهة العربية تجاه العدو . وخندقا للمقاومة الفلسطينية ودولة تقدمية تختفى منها القبلية السياسية والعشائرية العرقية . والتفرقة السياسية على اساس الدين .

الا ان تلك المطالب العادلة تصطدم بما يريده اخرون للبنان .. هم لا يريدونه عربيا ولا ديمقراطيا . ولا قوة للمواجهة .. هم لا يريدونه ممرا ولا مقرا للثورة الفلسطينية . بل يريدونه وسيلة استنزاف للطاقة العربية . وفيضانا للخراف وفخا تقع قوى النضال العربية فى التناقض والتصادم باقسى صورة على ارضه .. لتكون النتيجة دمار لبنان ودمار القوى المقاومة للوجود الاسرائيلى ..

واذا الحديث الان عن خروج للقوات السورية التى جاءت الى لبنان للتمكين للامن الذى يتيح انتخاب رئيس جديد .. عليه أولا وقبل كل شىء . وضع مطالب الحركة الوطنية التقدمية موضع التنفيذ . لانها السبيل الى خلاص لبنان من محنته وخلاص العرب من شواغل ليس الان أوانها ..

فان الازمة – فى رايى – لن تنتهى بخروج القوات السورية كما لم تبدأ بدخولها . ولقد تدخلت سوريا فى اطار اللجنة الثلاثية بعد عشرة شهور من القتال وليس قبله .. ولذلك فاسباب المحنة ليست فى تواجد سورى أو فى خروجه .

ولقد بدت الامور فى وقت من الاوقات وكأن المسالة محصورة فى توقيع فرنجية على التعديل الدستورى وقرار الاستقالة .. وتعديل الدستور .. ولم تنته الازمة .. وقرر الاستقالة واستمر القتال ايضا .. وانتخب سركيس وقبل واثناء انتخابه . استمرت أصداء القصف العنيف تتردد فى جنبات بيروت بغير توقف .

اذن ما هو الحل ؟ .. وكيف السبيل لايجاد الصيغة المناسبة للبنان جديد يخرج عملاقا من قلب الدمار وانهار الدم بغير توقف ؟

وهنا قلى عدة ملاحظات :

اولا : فى بداية الاشتراك السورى فى التوسط لحل الازمة .. قلت فى نفس هذا المكان .. « الحل دور سورى فى اطار دور عربى واحدهما ليس بديلا عن الاخر » .. ولم يكن حينها قد وقع الصدام او التناقض المؤقت بين سوريا والقوى التقدمية .

ثانيا : لا بديل عن حمل فرنجية مرة اخرى على الاستقالة على أساس التزام الاطراف بوقف الحوار بالنار الى المواجهة بالكلمة على مائدة باشراف عربى .

ثالثا : قد يرفض ما يسمى بتعريب الازمة .. واقول انها معربة بالواقع . فجزء مما يجرى هو مواجهة عربية على الارض اللبنانية .. ثم سؤال أخير .. ما هو البديل لدور سورى أو دور عربى ؟

وأجيب سيكون دور دولى « مفروض » من القوى الاجنبية .. واذن ماذا نحن فاعلون ؟

ممدوح طه

هكذا من الأصل

الفن ... الفن ... الفن ... الفن ... الفن ... الفن ... الفن ... الفن

مدير مسرح الخليج الكويتي يقول :

المسرح القطري يقدم عروضه على مسارح الكويت

لدينا ٤ فرق أهلية و ٤ فرق حكومية ومسرحيين

المسرح الكويتي ليس إقليميا .. بل يعبر عن الخليج

اعداد :
علي محمود عبد الله

تصوير : سيد رضوان

في الوقت الذي نشعر فيه باهميه الثقافات العربيه في شتى المجالات ـ خاصة في مجال الفن .. فنحن نؤمن بان الفن هو رسول محبة واخا ـ نؤمن بانه قادر على خلق تلك الثقافات الحيه الناضجه .. من اجل نهضه اكبر وحياه اكثر تطورا ..

بهذه المقدمه الهادئه تحدث الفنان الكويتي منصور المنصور .. مدير مسرح الخليج العربي واحد كبار ممثلي المسرح والتلفزيون الكويتي ..

واستطرد الفنان منصور المنصور في حديثه معي قائلا ..

لقد حملنا في زيارتنا الاولى لقطر مسرحيه الوادي المتعب ونحن يحدونا الامل في خلق لقاء مثمر بيننا .. مع اخواننا القطريين في نفس الوقت الذي نشعر فيه بالحاجة لسماع الاراء وكلمات فناني وجمهور قطر الكريم نستمد من كلماتهم القدره على مواصلة الدرب من اجل خلق مسرح عربي قادر على المساهمة في بناء مجتمع متطور متطلع الى مستقبل افضل ..

ان المسرح كان ولايزال صاحب الاثر الفعال في تحريك الامه نحو البناء .. بناء الوطن وبناء الانسان .

ورغم ان هذا هو اللقاء الاول بيننا وبينكم لكننا نعدكم بان لا يكون الاخير .. فنحن نشعر اننا بين اخوه لنا يجمعنا الكلمة والامل المشترك .. فارض الكويت مفتوحة لكل فناني الخليج ..

● قلت لمنصور المنصور .. لماذا قدمتم الوادي على المسرح القطري .. رغم انني اعلم ان لديكم اكثر من مسرحيه خليجية مميزه !

ـ اولا مسرحة الوادي تضم ٣ مسرحيات ذات الفصل الواحد .. وكلها مسرحيات خليجية صرفه تعالج مشاكل من صميم البيئة الخليجيه .. والمسرحيات الثلاث تعالج صور موجوده في الكويت .. والمسرحيات الثلاث تستعرض الكويت قبل وبعد النفط .. الكويت من الفقر الى الثراء .. وماذا فعلت الماده باهلها الاغنياء ماذا فعل الفن بالناس ..

وصدقني لقد كنا سعداء جدا بعد ان كتب عن مسرحيتنا في الكويت ان المجتمع العظيم قادر على ان يفرز من بين ابنائه من يتصدى للكتابة عنه واشادوا بمسرحيتنا باعتبارها احد المحاولات التى تكتب عن المجتمع الكويتي .. والخليجي ..

والعرض يشمل ثلاثه مسرحيات وهي عدامه تاليف مهدى الصايغ وتحت المزام تاليف نواف ابو الهيجاء .. ومجنون سوسو تاليف محمد السريع المسرحة الاولى عدامة .. وتروي قصه ازمه المساكن في الكويت .. وكيف استغلها بعض الاغنياء لتحقيق المزيد من الثراء على حساب افراد الشعب الكادح ..

ثم مسرحه اخرى .. الثانيه وهى تحت المزام تتعرض للكويت بعد النفط بعد ان استفحلت ازمة المساكن .. زياده اسعار المساكن رغم انف السكان استغلالا للازمة الناشئه بعد ظهور النفط .

اما المسرحيه الثالثة وهى مجنون سوسو .. فتتحدث عن ظاهره خليجيه بل وعربيه غريبة وهي زواج الفتيات صغيرات السن من كبار السن .. وما يصحب ذلك من ازمات .. وخلافات تعصف غالبا بالزيجات غير المتكافئه .

عن هذا نرى ان المسرحيات الثلاثة تعالج ظواهر عربية وخليجية بحتة .

لما فصلنا الوادي عن العرض الاخر الذى قدمته الفرقه هذا الموسم وهو مسرحية حفل على الخازوق تاليف عبد الرحمن محفوظ واخراج مخرجنا الدائم صقر الرشود ..

وللعلم المسرحية نجحت نجاحا رائعا اثناء عرضها بالكويت .. حتى انهم اختاروها لتمثيل الكويت في مهرجان دمشق المسرحي ولكننا ان نعرضها في قطر لعدة اسباب اهمها ان الوادي تعالج ظواهر خليجية مميزه والسبب الاهم هو ان امكانات عرض مسرحة حفل على الخازوق في قطر غير موجودة

● وما رايك بالمسرح الكويتي الان !؟

ـ المسرح الكويتي الان اصبح من المسارح الكبيره في المنطقه العربيه .. خاصه بعد الاحتكاك المباشر بين مسرحنا وبين مسارح البلاد التي زرناها ومنها جمهوريه مصر العربيه والعراق والمغرب ولبنان وسوريا والبحرين وابو ظبي واخيرا قطر ..

واخيرا نحن نحرص في كل بلد نزورها على ان نلتقي برجال المسرح فيها لنتدارس شئون المسرح العربي من اجل مزيد من الاحتكاك والخبره .. والتفاهم .. اما المسرح في الكويت فتتكون من ٤ فرق حكوميه تشرف عليها الدوله وتمدها بالخبرة والمال .. كما ان هناك ٤ فرق خاصه اهليه تعتمد في نشاطها على الجمهور .. وشباك التذاكر بجانب اعتمادنا جميعا على المعونات الماديه الحكوميه ..

ولا نشكو الحركه المسرحيه في الكويت الا من قله عدد المسارح الموجودة .. لذا فقد قسم الموسم المسرحي حيث تعطي الفرصه لكل فرقه كي تقدم موسمها في مسرحيتين فقط .. وبمجرد انتهاء ازمه المسارح ستقدم الفرق الاهليه والحكوميه مواسم ممتدة كبيره

● وتقييمك للعرض الذى قدمتموه في الدوحه .. هل نجح .. وما رايك بالجمهور المسرحي القطري !!

ـ نجح العرض الذى قدمناه في الدوحه نجاحا لم نكن نتوقعه .. بل نجح العرض هنا اكثر من نجاحه في الكويت .. كانت الصله قائمه بين خشبة المسرح والجمهور .. تجاوب الممثل مع المشاهدين وحدث تفاعل خلاق جعل ممثلينا يقدمون افضل عروضهم حتى الان لهذه المسرحيه ..

كما كان الجمهور رائعا فهم المسرحيات وفهم اهدافها .. وقد يكون ذلك راجعا الى ان المسرحيات تخاطب مشاكل تشكو منها الخليج العربي كله بما فيها قطر ..

● ورايك في الجمهور القطري وهل يختلف عن الجمهور الكويتي في تذوقه للمسرح !!

ـ نعم هناك اختلاف كبير بين الجمهور القطري .. والجمهور الكويتي

اولا الجمهور الكويتي صعب للغاية يعرض عن الاعمال المسرحيه الهابطة .. ولكنه يعرض ايضا عن الاعمال المسرحيه الكبيره التي تحتاج الى تفكير .. فهو يريد المسرح اداه للترفيه فقط .. ولذا فان الاعمال الكوميديه تجد نجاحا كبيرا في الكويت اكبر من الاعمال الدرامية الاخرى اما الجمهور القطري .. فلديه استعداد كبير للتفكير والفهم .. يقبل على المسرحيات الذهنيه يفهم معاني الكلمات ويغوص وراءها ويجد لذة في فهمها ومتابعتها .. وقد لاحظت ان الجمهور يتطلب الاعمال الجاده اكثر من الاعمال الكوميديه .

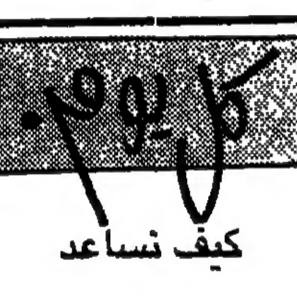
وخير مثال لذلك ان هناك مواقف في المسرحيه التى قدمتها لم نكن نتوقع ان يتجاوب الجمهور القطري معنا فيها .. ولكننا وجدناه يتفهمها ويستجيب لها بالتصفيق والضحك .. ربما اكثر بكثير من الجمهور الكويتي .. ودليل على ذلك ان المسرحة نفسها قدمت في الكويت من قبل ولم تستغرق اي من المسرحيات الثلاثه اكثر من ٤٥ دقيقه ولكنها واثناء تقديمها في الدوحه اخذت منا اكثر من ساعه يوميا .. وهذا يعني ان الممثلين انفعلوا مع الجمهور الذي احس بهم فاعطوا المسرحيه جهدا اكثر من الجهد الذى اعطوه لها في اثناء عرضها بالكويت .. واحقاقا للحق اقول ان جمهور البحرين مماثل تماما للجمهور القطري .. لقد انفعل مع المسرحية وفهمها .. واستجاب لها ..

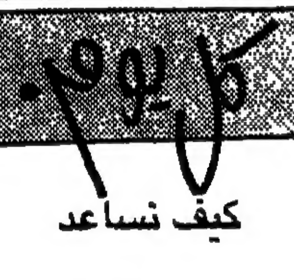
● ورايك في فناني المسرح في قطر !!

ـ الفنانين القطريين عموما لديهم استعدادات كبيرة للتقدم والتفهم .. ولتقبل النصيحه والاستماع اليها .. خاصه انهم يستمعون جيدا مع من يحسوا انهم سيفيدوهم في مجال من مجالات الفن عموما .

واخيرا .. دعني اصارحك بخبر جديد .. وهو اننا دعونا الفرقه القطريه المسرحيه لتقدم عرضا في الكويت حتى يستمتع جمهورنا بفنون اخوتنا في قطر .. وصدقني لقد ساعدت مسرحكم وانفعلت به .. وارجو له دوام التقدم .. والتوفيق .







كل يوم

كيف نساعد الحكومة ؟

لا خلاف على ان الدولة توفر قدر طاقتها كل الامكانيات والمشروعات المختلفة والتيسيرات الكثيرة .. كي يكون للفرد كل وسائل العصر الحديثة .

على ان المطلوب في المواجه ان نساعد الحكومة . كيف ، اولا فليست هذه دعوة من تلك الدعوات المرتبطة بالتقشف وان كان ذلك ليس حراما .. فديننا الحنيف يحض عليه .

ولكن ما اهدف اليه ان يسهم كل انسان قدر طاقته في مساعدة الحكومة على تخطي اية عقبة تكون في الطريق ..

مثلا .. الكهرباء ..

ماذا لو ساعدنا اجهزة الكهرباء واقتصدنا من استهلاك الكهرباء .. بحيث يمكن تخفيف الضغط الزائد على اجهزة الكهرباء .. لان من شان هذا الامر تلافي انقطاع التيار الى حد كبير .

ايضا .. ماذا لو اغلقنا جهاز التكيف في المنزل اذا ما كان يضم اكثر من جهاز .. ايضا لتخفيف الضغط . بل لماذا تظل هذه الاجهزة تعمل دون داع ودون ان يكون احد في المنزل ؟ . بل لماذا تظل تعمل .. واصحاب المنزل في بلد اخر . . .

علينا قدر الامكان ان نقتصد في الكهرباء .. كذلك في استهلاك المياه .. ونشهد احيانا كثيرة مياه تسكب من عدد من المنازل دون أن يفكر احد في غلق المحابس .

أمور كثيرة يمكن من خلالها مساعدة الحكومة في مهامها وتنفيذها لخططها .. ونكتفي بما ذكرنا منها اليوم .

« فاروق ابو العلا »

اختصاصي تلاحقه ملكات الشاشة الـ...

هو من الاساس خبير في عالم النحل والتحل والشهد والشمع . انطلاقا من التخصص الذى حققه في كليه الزراعة بالاسكندرية .. ولم يدر بخلده يوما ان عمله لن يكون مع ملكات النحل ، بل مع ملكات السينما .. اللواتي ـ كما يقول هو عنهن ـ يشتركن في مزية واحدة فقط مع ملكات النحل . هي : اللسع ! .

اسمه : محمود عبد العزيز . من الثغر الجميل : الاسكندرية . وهو في الخامسة والعشرين من عمره . طويل . لا يشبه احدا من نجوم السينما . وان كان منذ ان بدأ الفن بدأ يشكل خطورة على نجم بالذات . هو : حسين فهمي . لا للتشابه . بل للشكل العام والطابع . فمحمود هو اخطر من يؤدي ادوار حسين . لسحنته الشقراء ، ووجهه الشاب ، وشكله الوسيم ..

وقصته مع السينما . ابتدات عفوا . فقد ساعده المخرج التلفزيوني نور الدمرداش . وطلب منه ان يعمل معه كمساعد مخرج نظرا لثقافته الفنية التي لاحظها من البدايه . وبعد ان عمل طويلا كمساعد مخرج . طلب منه ـ نور ـ ان يمثل دورا مهما في المسلسل التلفزيوني ـ الدوامة ـ ..

وبعد هذا المسلسل لم يعد هناك شيء ياتي بالصدفة . فقد سجل محمود عبد العزيز في ـ الدوامة ـ نجاحا كبيرا . ورغم انه كان يقف الى جانب عملاق اخر . هو : محمود ياسين . ومنذ ان بدا عرض الحلقات . بدات شهرته . التي دعمها بدور بطولة في فيلم ـ العقيد ـ لم يكد يراه المنتج القديم والمشهور باكتشافه للوجوه الجديده : رمسيس نجيب . حتى اسرع بتوقيع عقد مع محمود يقضي باحتكاره لثلاثة افلام . تصور خلال ثلاث سنوات .

احتكار الوجه الجديد :

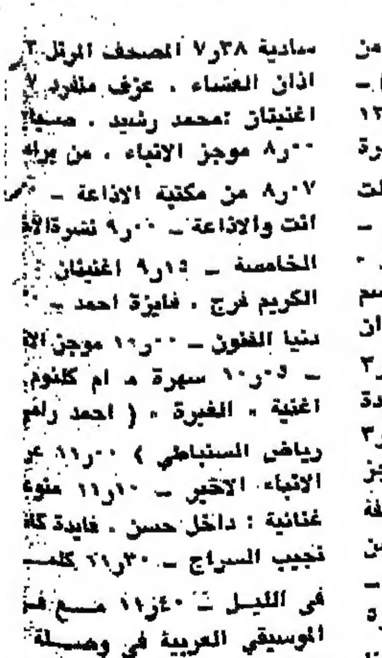
على ان عقد الاحتكار هذا . لم يمانع في ان يظهر محمود في اعمال سينمائية وتلفزيونية اخرى . ولا وبينما كان محمود يمثل لحساب رمسيس نجيب دور البطولة في ـ حتى اخر العمر ـ مع نجوى ابراهيم كانت العقود من هنا وهناك تتوالى على محمود عبد العزيز . وكان اول تلفزيوني وقعه بعد ذلك هو الاشتراك في مسلسل ـ عاشت مرتين ـ يخرجه ايضا نور الدمرداش . خلال ذلك عقد البطولة لعدد الـ سينمائية ..

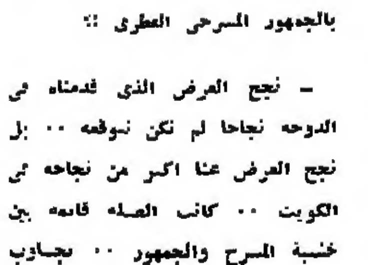
ولكن كيف كان محمود عبد العزيز يوقع العقود .. تلك هي الحكاية

النجم الثالث :

ان المنتجين والمخرجين في القاهرة كما في كل انحاء العالم يبحثون الى جانب جوده الانتاج والاخراج عن عناصر تستطيع ان تصل جيدا. وفي نفس الوقت تستطيع ان تشكل في شباك التذاكر . اي ان تكون مشهوره . واشهر اسمين اليوم في شباك التذاكر هما : محمود ياسين وحسين فهمي .









الاذاعـة

الفترة الصباحية

٤٣ر٥ افتتاح ـ القران الكريم ١٨ر٦ حديث الصباح الديني بعنوان (الجهاد في سبيل الله ـ ٣٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ـ ٤٥ر٦ المجموعة : احبك يابلادي ـ خاطرة الصباح منير مصطفى ـ نجاة ـ ٠٠ر٧ عزيزي المستمع ـ ٣٠ر٧ موجز الانباء ـ ٣٥ر٧ اغنيتان : محمد الساعي . طروب ـ ٤٥ر٧ حدث في مثل هذا اليوم ـ ٥٠ر٧ اغنيتان : فريد الاطرش . عزيزة عمر ـ ٠٠ر٨ انت والميكروفون و (نصف ساعة مع) ـ ٣٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ـ ٤٥ر٨ منوعات غنائية : محمد السيد سميرة توفيق . فهد بلان . ـ ٠٠ر٩ دنيا الاسرة ـ ٣٠ر٩ منوعات غنائية فرج عبد الكريم . هيام يونس ، محمد سلمان ـ ٤١ر٩ اعادة الحلقة (١٦) من المسلسل اليومي ـ ٠٠ر١٠ موجز الانباء ـ فيصل عبد الله ـ ١٥ر١٠ صورة . برنامج يومي ـ ٢٥ر١٠ فيروز ـ ٣٠ر١٠ اعادة . كلمات وانغام ـ ٠٠ر١١ اصوات من الخليج : محمد جولو . فاضل يوسف . فرحان بشير ـ ٢٠ر١١

الظهيرة والمساء والسهرة

القران الكريم ـ اذان الظهر ـ كل شيء في القران ـ ٣٦ر١١ منوعات غنائية : علي عبد الستار . كروان ، فاضل عواد . ليلى عبد العزيز ـ ٠٠ر١٢ اعادة الحلقة (١٨) من المسلسل الشعبي (بنت البادية) ـ ١٧ر١٢ علموا اولادكم ـ ٣٠ر١٢ ما يطلبه المستمعون ـ ٣٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ـ ٤٥ر١ قالت الصحف ـ ٥٥ر١ سالم تركي ـ ٠٠ر٢ اعادة . ثلاثة على الاثير ـ ٣٠ر٢ مطرب اليوم حسين جاسم ٠٠ر٣ موجز الانباء ـ ٠٥ر٣ اذان العصر . عزف منفرد ـ ٠٩ر٣ منوعات غنائية : رضاعلي . وردة الجزائرية . حامد نعمه ـ ٣٠ر٣ ركن القوات المسلحة ـ ٠٠ر٤ موجز الانباء ـ . من برامجنا شريفة فاضل ـ ١٥ر٤ الحلقة (١٩) من المسلسل الشعبي (بنت البادية) ـ ٣٠ر٤ جريدة الاذاعة ـ ٠٠ر٥ سوالف شعبية ـ ١٥ر٥ من اغانينا القطرية : مرزوق سعد . ادريس فخري . دلال الشمالي . سالم فرج فهد عطية ـ ٤٥ر٥ لقاء الاصدقاء ـ ٠٠ر٦ القران الكريم ـ ١٣ر٦ اذان المغرب . عزف منفرد ـ ١٧ر٦ من برامجنا : ـ ١٩ر٦ اغنيتان : المجموعة : ياليلة بيضا . صقر صالح ـ ٣٠ر٦ نشرة الاخبار الرابعة ـ ٤٥ر٦ اغنيتان : مرزوق العبد الله . ليلي مراد ـ ٠٠ر٧ البرنامج اليومي . حوار . ٠٥ر٧ من اغاني الفرق الشعبية : فرقة سليم جوهر . فرقة الامل الشعبية ـ ١٠ر٧ الحلقة (١٧) من المسلسل اليومي (اليد الخفية) ـ ٣٠ر٧ سادية ٣٨ر٧ المصحف المرتل ... اذان العشاء . عزف منفرد ... اغنيتان : محمد رشيد . صباح ... ٠٠ر٨ موجز الانباء . من برامجنا ... ٠٧ر٨ من مكتبة الاذاعة ـ ... انت والاذاعة ـ ٠٠ر٩ نشرة الاخبار الخامسة ـ ١٥ر٩ اغنيتان ... الكريم فرج . فايزة احمد ـ ... دنيا الفنون ـ ٠٠ر١٠ موجز الانباء ـ ٠٥ر١٠ سهرة مع ام كلثوم اغنية « الغيرة » (احمد رامي رياض السنباطي) ٠٠ر١١ ... الانباء الاخير ـ ١٠ر١١ منوعات غنائية : داخل حسن . فايدة كامل نجيب السراج ـ ٣٠ر١١ كلمة في الليل ـ ٤٠ر١١ مع فن الموسيقى العربية في وصلة الموشحات ـ ٥٢ر١١ الابتهال الديني . المصحف المرتل . ختام البرامج بالسلام الاميري .





الفن ... الفن ... الفن ... الفن ... الفن ... الفن ...

لقاء مع مشرف المسرح المدرسى :
بدر الدين حسنين
أحلم بتكوين أول معهد للفنون المسرحية فى قطر

★ دراسات فى المسرح للمدرسين .. ومنتخب مسرحى للتلاميذ قريبا فى مدارسنا ..

★ أول مكتبة درامية تحت الاعداد الان فى وزارة التربية ..

★ المسرح المدرسى مستمر خلال فصل الصيف فى الاندية الصيفية ..

فى السادس من هذا الشهر كان موعدنا مع المولد الجديد الذى اثرى حياتنا الفنية فى الدوحة .. واعطى امل الاستمرار للمسرح القطرى والخليجى والعربى .. ففى الاسبوع الماضى اقيم ولاول مرة فى الدوحه مهرجان مسرحى مدرسى .. شاهدنا خلاله براعم قطرية لا يزيد عمرها عن ثمانية اعوام تملا ليالينا انسا .. وبهجة .. وجمال ..

اقيم المهرجان الاول للمسرح المدرسى فى السادس من اكتوبر حيث قدمت ثلاثة مسرحيات ذات الفصل الواحد تمثل كل مسرحية منها مرحلة تعليمية مختلفة ..

المدارس الابتدائيه قدمت مسرحيه الحسق والنور وقدمهـا طلبة مدرسة عثمان بن عفان الابتدائية .. والمدارس الاعـدادية قدمت مسرحية خالد بن الوليد عن قصة الـكاتب العربى الكبير عباس محمود العقاد .. وقدمها طلبة مدرسة اليرموك الاعدادية اما المدارس الثانوية فقد مثلتها فرقة الاستقلال الثانوية وقدمت المدرسة مسرحية الوعد التى تتحدث عن بطولة الفدائيين الفلسطينيين .. وبعد نهايه العرض المسرحى الناجح حرصنا على مقابله الاستاذ بدر الـدين حسنين مشرف المسرح المدرسى .. ومخـرج المسرحيات الثلاث ليتحدث عن العرض.. وعن رايه فيه .. وعن مستقبل المسرح المدرسى فى قطر .. وعن الخطـوات القادمة من اجل نهضـة مسرحيه مدرسية خليجية قطرية ..

فى البداية قال بدر الدين حسنين نجح المهرجان نجاحا كبيرا ..وورا هذا النجاح جهد كبير استمر طيله اربعة اشهر كاملة .. شارك فيـه الطلبة ..والمدرسين هـواة المسرح بالمدارس الثلاث والسـادة مدرى المدارس الثلاث الاستاذ فتحى البلعاوى مدير مدرسة اليرموك الاعـدادية والاستاذ توفيق القيسى مدير مدرسة الاستقلال الثانويه والاستاذ على فرج الانصارى مدير مدرسه عثمان بن عفان المدرسية .

كما كان للحب الشديد لطلبـه المدارس الثلاث للمسرح اثرا كبيرا فى نجاح العرض .. والمهرجان ..

● قلت له احكى لنا كيف كانت البـدايه .. وكيف تم التخطيط للمهرجان .. ثم خطوات التنفيذ .. وصلت الى الدوحة منذ اربعة اشهر تقريبا وبعد وصـولى قدمت خطتين للعمل .. تنقذان على مرحلتين .. الاولى خطه سريعة .. والثانية خطه تنفذ خلال السنوات المقبلة .. وهى طويلة الاجل وتقوم مع نتائج المرحلة الاولى .

وفى الحقيقة فان الامر كان يحتاج الى دراسة ميدانية لمدارس الدوحة للقاء الطلبة والوقوف على اسـتعدادهم ومواهبهم وعمل الاختبارات اللازمة لهم وكذلك البحث عن المدرسين الهواة ..

وفوق كل هـذا البحث عن المثقف المسرحى الذى يمد التربية المسرحيه بالمسرحيات التربوية التعليميـة ذات الصبغة القطرية التى يستمدها من المنهج الدراسى .. والبحث ايضا عن المخرج المثقف الذى يمكن ان يساهم فى دفع عجلة التربيه المسرحية ولان حجم العمل المطلوب والمرتقب كبيـر ويحتاج الى مجهودات ضخمة ليحقق النتائج المرجوه بسرعة فانى قسمت العمل مرحليا .. وتحملت عبء العمل وحدى من اعداد مسرحى وتصـحيح النصوص واعتمادها واخراجها ..وفى البدايه كتبنا تصحيح لجميع مدارس البنين وللمراحل المختلفة للافادة عن انشاء تفتيش التربية المسرحيـه فى الوزارة وشرحنا مهمته التى تتلخص فى التوجيه فى المجالات الادبية والفنيه والتخطيط والمتابعة وتقديم الحفلات المسرحية والمسابقات والمهرجـانات فى الاطار الفنى اللازم .. وطلبنا تكوين جماعات للالقاء والتمثيل .. كما طلبنا عمل للقاء مع الاساتذة هواة التمثيل الدائمين فى الاشراف على فرق المسرح بمدارسهم للـوقوف على مـدى استعدادهم وخبراتهم ومدى حجـم الاستفاده منهم ولشرح طريق العمل لهم

وفعلا تم حصر المدارس التى ترغب فى تكوين فرق مسرحية واخترنا من بينها المدارس الـثلاث التى قدمت العرض الذى شاهده الجميع ..

● وماذا عن مسـتقبل المسرح المدرسى فى قطر .. هل هناك استمرار له خلال الصيف .. وما هى مشروعاتكم القادمة ؟!

فى رايى انه يجب وعلى الفور دراسة تكـوين فرق مسرحية فى الانديه الصيفيه .. على توفر لهذه الفرق كل الان فى انتظار انتهاء الامتحانات حتى امكانات النجاح .. خاصة وقد لاقت فكره المسرح المدرسى كل نجاح ..ونحن يمكن فورا بداية مشروع المسارح فى الاندية الصيفية التى تتكون فى المدارس خلال فصل الصيف .. خاصة وقد علمت ان اعدادا كبيره من تلاميـذ المدارس لا تغادر الدوحة صيفا .. كما قدمت اقتراحا لتكوين فرقة مسرحية من بين طلبه المدارس الثلاث التى شاركت فى المهرجان على ان تركز فى اختيارنا على المتازين فنيا واخلاقيا وثقافيا .. وهذا المنتخب يستطيع ان يقدم اعماله باسم وزارة التربية والتعلـيم فى المناسبات الرسمية المختلفة .. خاصة وقد وجدت من بينهم عناصر رائعه تستطيع بالصقل والمران ان تقـدم الكثير للحركة الفنيه فى قطر .

كما تشغل تفكيرى الان عمـل دراسات فنية لجميع المدرسين الهواة لفن التمثيل لتزويدهم بالثقـافات المسرحية المحيطة بمجـال عملهم فى ميدان المسرح المدرسى الان .. وهذه الدراسات سنراعى فيها ان تكـون متنوعة تشمل البناء الدرامى والاخراج .. والالقاء .. والتـاريخ المسرحى والاضاءة والديكور وعناصر العـرض المسرحى وخلافه من فنون المسرح .. على ان يكون المدرسين .. الدارسين جاهزين مع بداية الموسـم الدراسى القادم لتولى مسئولية الاشراف الكامل على فرقهم المسرحية فى المدارس وعلى ان يكونوا معاونين حقيقيين فى تقديم المهرجان المسرحى الثانى بصورة افضل .. واخر ما افكر فيه الان تكوين مكتبه مسرحية متكاملة تابعة لوزاره التربية والتعليم ورعاية الشباب حيها كل ما يود الطالب والمدرس معرفته عن فنون المسرح العالمى ..

وفى النهاية ودعت بدر الـدين حسنين الرجل الذى استطاع ان يقدم خلاصة فكره وتجاربه لابنائنـا .. ويجعل من فن المسرح فنا جميلا يتذوقه الصغار .. وودعته وهو يقول ... احلامى كبيره .. وهكذا دائما احلام الفنان .. احلم بتكوين معهد للفنون المسرحية لابناء الخليج .. واحلـم بمهرجان مسرحى خليجى .. واحلم بيوم ارى فيه البراعم الصغيرة وهى تسبغ البهجه والسعاده فى ليـالى الخليج .

● ● ●

العرب ترحب بشبكات القراء

يسعدنا فى هذه الزاوية ان نتلـقى شبكات القراء .. بصفة مستمرة .

ارسلوا .. لنا الشبكات وصوركم وسننشرها مع اسمائكم .

تأملات

التسلسل والعمل الجماعى

العمل الاذاعى عمل جماعى لاشتراك اكثر من شخص واحد فى تنفيذه .. فالمسلسل مثلا يشترك فيه الممثلون والمهندسون والاذاعيون والمخرج ووحدة التنسيق وامين المكتبة الموسيقية وربما اكثر من ذلك .

العمل التليفزيونى عمل جماعى أيضا ولكنه اكثـر صعوبة وتعقيدا لدخول عامل التصوير فيه بالاضافة الى عامل الصوت .

الكتاب المطبوع عمل يشترك فيه اكثر من شخص بدءا بالكاتب ومرورا بموضب الحروب وفنى التصويـر والمونتاج والاخراج وكل العاملين فى المطبعة حتـى ضارب الدبوس ..

كل عمل فنى أو أدبى ، اذاعى او تليفزيونـى او مطبعى يبدا بالكلمة أولا .. الكلمة هى الاصل وهـى الابداع الانسانى الارقى لانها افراز العقل والضمير ورشحات قلم الكاتب .

ومن طبيعة الاعمال أن يكون صاحب الكلمة وكاتبها هو صاحب الاسم الاول فى العمل .

مؤلف الكتاب هو صاحب الاسم الاول . ثم يتبع ذلك أسماء اخرى تحت عنوان راجعه او طبعه او صححه فلان وفلان ..

العمل الاذاعى يبدأ بالكاتب او المعد . ويظهر اسمه فى بداية الاسماء ثم تأتى الاسماء الاخرى التـى شاركت فى جعله عملا اذاعيا .. فاذا انقلبت الصورة وجاء اسم المذيع او الممثل أو المخرج قبل اسم الكاتب أو المعد كان ذلك عملا يغاير طبيعة الاشياء .

بعض الاعمال الاذاعية تبدا باسم ممثل كبير او مذيع شهير . كأن نقول : فاتن حمامة فى قصة طه حسين .. يشاركها فى التمثيل ... الخ .

هذا يحصل بلا شك .. ولكنه ضد طبيعة الاشياء ..

لا بد أن يبدا البرنامج او العمل التليفزيونى بالكاتب او المعد . ثم تتبعه الاسماء الاخرى .. فاذا انقلبت الصورة . انقلبت معها حقيقة الاوضاع .

حتى فى الاسماء العادية .. هل وجدت اسم شخص يبدا باسم جده فابيه فاسمه الشخصى

التسلسل الزمنى لوقوع الشىء يضبط الامـور ويبعدنا عن الوقوع فى المحظور ..

معروف رفيق

كلمات متقاطعة

يعدها يوسف الحرمى

حل الشبكة رقم ٢٥٤

افقيـا :

١ ـ مارى ان ٢ ـ مج . نمـل مبعثرة . ٣ ـ محمد قنديل ٤ ـ سب . ب . يلج ٥ ـ بارس . درز مبعثرة ٦ ـ رم . عا ٧ ـ التايمز ٨ ـ ربى . افر ٩ ـ هانى ساكر

عموديا :

امل ٣ ـ تين ٤ ـ ربى . ابى ٥ ـ ١ ـ م . م . م ارب ٢ ـ احج . القيس . برس ٦ ـ ف ن . ن . ن . ام ٧ ـ مدير . كاز ٨ ـ بلدغ . رش ٩ ـ الجزائر

الشبكة رقم ٢٥٥

تقديم : مريم الحرمى ـ الدوحة

افقيـا :

١ ـ مجله مصريه مشهوره

٢ ـ عبودية . فجعه

٣ ـ مدينة قطرية

٤ ـ غير ناضج . حيـوان قطبى معكوسة .

٥ ـ دوله عربيه

٦ ـ حنظل

٧ ـ وزير قطرى

٨ ـ من مشتقات الحليب

٩ ـ اسم علم مذكر

١ ـ عناب

٩ ـ ممثل مصرى

عموديا :

١ ـ فاكهه صيفيه . فى الراس

٢ ـ مقاس طول . المس

٣ ـ حرز مبعثرة . سام

٤ ـ اتكلم بالامر . طريق معكوسة

٥ ـ والدتى . اكل الحيوانات

٦ ـ ترسد .

٧ ـ عوم مبعثرة . تجمع

•• جولة القلم ••

كلمات .. من مفكرة الوطن

ـ جميله انت ياهذا الخليج .. من رمله ومائه الرائق حتى ذاك الخيط الرفيع كحد سيوف العرب القدما .. كل ما فيه رائع .

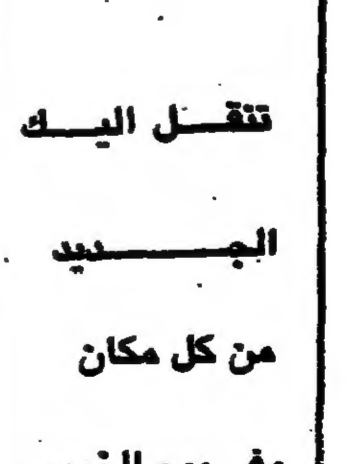
ـ جميله هذه الصحراء بامتدادها اللامتناهى . وبين الصحراء والماء .. بين الرمال وافاق الخليج تمـددت بمشاعرى تاركا لاصابعى حرية العبث فى دفء الرمال . وبعبث على الشاطئ حتى انكفات احزانى .. كل احزانى . وتهربت من جلدى نوى حبيبات الرمل النديه . وفى الاسياء الصغيره كلها اسرعت زوارقى وابحـرت فى ذاكرة الوطن ابحث فيها .. ابتنى . مفكره الايام باحثا عن اول درس فى الوطنية .. اول درس تعلمه الانسان عن هذه الارض الطيبة . يوم ان اسرع سقفه منزل من تالق الشمس على حد الافق حضاره عرفها تاريخ البشرية . كم كان سيقا ذلك الدرس وكم اصـبح صعبا على تلاميذ اليوم . لكنه مازال غاليا ومقدسا .

عدت الى جدرانى الاربعة وبكفى اثار حفنة رمل سربت حتى ارتوت من ماء الخليج .

عدت وبقلبى غابات خضراء تظلل هذى الصحراء .. عدت وبنفسى امتداد الصحراء وصفاء الماء .. عدت ولكن لاصطدم بعد قليل باربعـه دواليب لعربه لا تحمل الا الشكل العـربى وتزق حضارتها غريبة فتمنيت لـو اعود لخيمة بدوية وزورق من خشب .. او اعود على مهر اسمر عـربى أصـل يطوفنى هذا العالم من جديد .

محمد نور





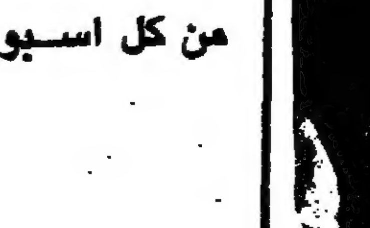
تنقـل اليـك

الجـديد

من كل مكان

وفي يوم الخميس

من كل اسـبوع





مفكرتك الخاصة

أرقام الطوارىء

الحريق الدوحة مدينة خليفة ـ الريان ٩٩٩
الاسعاف السنترالات
الاخـرى ٠٩٩٩
الـكهرباء ٢٥٢٧١
الميـاه ٥٩٥٩



حي على الصـلاة

	د	س
الظهر	٣٠	١١
العصر	٦	٣
المغرب	١٣	٦
العشاء	٤٣	٧
الفجر	١٧	٢

حركـة الطيران

الخليج

من الشارقه ابو ظبى ١٥ر٧ الى البحرين ٥٥ر٧

من مسقط ١٥ر٧ الى بيروت ٥٠ر٩

من البحرين ٤٠ر٧ الى ابو ظبى ١٠ر٨

من البحرين ٢٠ر٨ الى الكويت ٥٠ر٩

من بومبى دبى ٢٥ر٨ الى دبى ١٥ر٩

من بومبى ابو ظبى ٠٠ر٩ الى بيروت ٤٥ر٩

من البحرين ٥٠ر٩ الى شيراز ٣٠ر١٠

من شيراز ٠٠ر١ الى البحرين ٣٥ر١

من كراتشى ٥٥ر٢ الى البحرين ٤٠ر٣

من مسقط ٣٠ر٣ الى الكويت ٠٥ر٤

من البحرين ٣٥ر٥ الى البحرين ٠٠ر٦

من الكويت ٤٥ر٦ الى مسقط ١٥ر٧

حركـة البواخر

بابالكس من اوروبا

سيتى اف لندن من اوروبا

جالف سكنف من باكستان

جي يانك من باريس

جالف ابونيدى من الهند

الفروانية من اوروبا

دومنيكا مارو من الشرق الادنى

الصـيدليات



[تلي]فزيـون

[...]يون (المسائية)

[...]ن الكريم

[...] برامج المساء [...]مبرة

[...]وم المتحركة

[...] الاطفال

[...] المغرب

[...]بعة نادى الاطفال

[...]ضة والشباب

[...]سلسل العربى : [...] الرغب

[...] العشاء

[...]ة مسلسل : قرية [...]

[...]ار العالميـة [...]ورة باللغـة [...]بية

٠٠ر٨ صقر صالح

٣٨ر٨ الفيلم العربى : نهاية الشياطين ـ فريـد شوقى ـ نجلاء فتحى ـ يوسف شعبان

١٠ر١٠ الاخبار العالميـة المصورة باللغـة الانجليزية

١٥ر١٠ متابعة الفيلم

٤٨ر١٠ عوض الدوخى

٥٤ر١٠ نعيمة سميح

٠٤ر١١ الفيلم الاجنبى

١٣ر١٢ موجز الانباء

١٩ر١٢ السلام الاميرى

اورينت برس

هكذا عنه الأصل

هكذا امنه الأصل



يقدمها : عبد الرحمن الاسمر

تصوير : سيد رضوان

غداً اللقاء الأول لمنتخبنا العسكري أمام منتخب الإمارات العربية

تدريبات جادة من الفريقين استعداداً للقاء

غدا وفى تمام السادسة والنصف وعلى ملعب استاد خليفة الرياضي تقام المباراة الاولى فى تصفيات المجموعة السابعة (ب) بين منتخب قطر العسكرى ومنتخب الامارات العربية المتحدة العسكرى ولقاء الغد يختلف تماما عن اى لقاءات تمت بين المنتخبين الشقيقين نظرا لتطعيم المنتخبين بالعديد من اللاعبين الجدد الذين لم يمثلوا منتخباتهم المدنية اثناء دورة الخليج العربي الرابعة لكرة القدم .. فمنتخبنا المدنى كان قد حرم من جهود اللاعبان حسن مختار وجمال الخطيب .. اما المنتخب المدنى للامارات فقد حرم من جهود اللاعبين نجم البير حسن ورشيد عيسى ومشير عثمان ورجب عبد المنعم واشرف ابو النور وعلى نواز .. ولذا فلقاء الغد من المتوقع ان يكون على مستوى فنى مرتفع نظرا لوجود اكثر من نجم كروى عرفته الملاعب العربية وهم بالطبع من خلال الاسماء السابقة الذكر ..

فالمنتخب القطرى سيعمل على تحقيق الفوز فى لقائه الاول حتى يخطوا خطوة نحو الامام ولن ياتى هذا الفوز الا ببذل المزيد من الجهد والعمل على تقديم العروض الكروية الجيدة وعدم اللجوء الى الفردية فى الاداء بل العمل على الالتزام بالاداء الجماعى السريع البعيد عن الظهرية والتعقيد فى اللعب مع محاولة فتح اللعب عن طريق الجناحين وخاصة وان الجميع يعرفون مدى المستوى الطيب الذى وصل اليه حارس مرمى الامارات اشرف ابو النور واذا لنا وقفة مع لاعب كل خط من لقاء معهم فى كلمة ونصف نكلماتنا الى حارس مرمانا .. يجب ان تكون يقظا للكرات التى تسدد عليك من خارج منطقة الثمانية عشر ياردة وان يخرج للمشاركة وقطع الكرات العالية المرسلة من الجناحين مع تنبيه زملاءه لاعبو خط الدفاع الى مراقبة اللاعبين الهاربين من الرقابة .. اما لاعبو خط الدفاع فاننا نعلم ان مفتاح الفوز معهم وهو مترجم فى الذود عن مرماهم ولذا عليهم مسئولية الدفاع عن المرمى وعدم اللجوء الى التعقيد فى اللعب واظهار المهارات الفردية فى المحاورة مما قد يتسبب فى قطع الكور منه وربما ذلك فى اهتزاز شباكه .. كما عليهم ايضا واجب فرض الرقابه







الصارمة على لاعبو خط الهجوم وعدم اعطائهم فرصة حرية التنقل بالكرة والتسديد على المرمى وتشكيل الخطورة على مرمانا . هذا بالنسبة لواجبهم الدفاعى وهناك واجب اخر عليهم وهو الواجب .. الهجوم .. وهذا على الباك الايمن والايسر حيث يجب ان يتقدموا مع لاعبو الوسط والهجوم اثناء تشكيل الهجمة على مرمى الامارات مع العودة مباشرة الى مراكزهم فى حالة ارتداد الهجمة . اما لاعبو خط الوسط فعليهم الدور الرئيسى فى صنع الفوز فيجب ان تكون تمريراتهم مفاجاة للاعبو الدفاع مع العمل على تغيير طريقة لعبهم حتى لا يحفظها لاعبو دفاع الامارات مع التسديد من الخارج فى حالة سنوح الفرصة امامهم مع الاكثار من تمريراتهم الى الجناحين .. مع مراقبة لاعبو خط الوسط لفريق الامارات وعدم اعطائه فرصة اللعب بحرية .

اما لاعبو الهجوم فيجب عليهم ان يلجاوا الى اللعب الجماعى مع الاكثار من لعبة - خذ وهات - لضرب الدفاع مع محاولة الخلخلة عن طريق اللعب من الجناحين والاكثار من التسديد على المرمى واستغلال الفرص التى تتاح لهم امام المرمى .. هذا وقد تدرب منتخبنا بالامس تدريبا خفيفا حضره جميع اللاعبين ولم يعلن بعد عن اسماء من سيمثلوا منتخبنا العسكرى .. اما منتخب دولة الامارات العسكرى فقد تدرب امس بملعب استاد خليفة اكثر من ساعتين فى الصباح وساعتين بعد الظهر . وقداقتصر التدريب الصباحى على تمرينات اللياقة والتدريب الفردى بالكرة وفى المساء تدرب الفريق تمرينات للاحماء ثم اعقبتها تدريبات فردية لحراسة المرمى وتدريبات للاعبو خط الهجوم حيث قاموا بالتسديد على المرمى من جميع الزوايا ثم تدريبات خاصة على ضربات الجزاء .. وايضا لم يعلن المدرب الانجليزى عن اسماء لاعبو منتخب الامارات فىمحاولة منه لفرض السرية على اسماء لاعبيه .. ومن المنتظر ان يتدرب فريق الامارات صباح اليوم تدريبه الاخير .. حيث سيكون بالطبع تدريبا خفيفا .

حكام مباراة الغد .. يحكم مباراة الغد طاقم حكام دولى ايرانى وهم : رضا حيدرى ومنوشر نظرك ومحمد رياض والحكام الثلاثة حكام فيفا ..

اللقاء الاول للمنتخب القطرى العسكرى ومنتخب دولة الامارات فى تصفيات بطولة العالم العسكرية يقام فى السادسة مساء غد

فى السادسة والنصف منمساء غدا وباستاد خليفة الرياضى يقام اللقاء الاول بين منتخب قطر العسكرى ومنتخب دولة الامارات العسكرى وذلك ضمن تصفيات المجموعة السابعة (ب) . هذا وقد حدد اسعار تذاكر المباراة وهى كالاتى عشرة ريال للدرجة الاولى وخمسة ريال للدرجة الثانية . اما الدرجة الثالثة فقد خصصت لرجال القوات المسلحة القطرية .

الاهلى يهزم المحلة فى اللقاء الاول لبطولة الدورى المصرى

سفر اللقاء الاول بين النادى الاهلى ونادى المحلة على بطولة الدورى العام المصرى بفوز الاهلى بهدف واحد للاشىء . سجل هدف الاهلى محمود الخطيب فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى .. التعادل فى اللقاء الثانى يؤهل الاهلى لبطولة الدورى المصرى .

اليونان يتعادل مع السودان ١/١ ويتصدر المجموعة الثالثة عشرة

اسفر اللقاء الثانى الذى اقيم باستاد الخرطوم بين منتخب اليونان العسكرى ومنتخب السودان العسكرى عن تعادل الفريقان بهدف لكل منهما . وقد سجلت اليونان هدفها فى الشوط الاول وتعادلت السودان فى الشوط الثانى وكانت اليونان قد فازت فى اللقاء الاول ٣ ـ صفر وبذلك تتصدر اليونان مجموعتها بنسبة الاهداف ويليها السودان ولكل منهما ثلاث نقاط .

جنديان بريطانيان وصلا الى قمة افرست

تمكن يوم الاثنين الماضى جنديان بريطانيان من الوصول الى قمة جبل افرست التى يزيد ارتفاعها على ٢٩ الف قدم وهما الرقيب ستوكس والجندى ريجمنت . .



تتمات

سعادة وزير المالية

[بقيه المنشور ص ١]

لى بالاضافة الى السعى لايجاد فرص جديدة للتعاون فى المجالات الاقتصادية والتجارية بين البلدين التعرف عن قرب على الشعب اليابانى .

واشاد بالتقدم الصناعى الكبير الذى احرزته اليابان . وقال ان من واجبى ان اشير الى ان هذا التقدم يمكن ان يجد صيغة للتعايش مع جوانب الحياة القديمة والتقليدية للشعب اليابانى .

واعرب سعادة الشيخ عبدالعزيز عن شكره العميق للاستقبال الحار الذى قوبل به من جانب حكومة وشعب اليابان . وقال ان ذكريات هذه الزيارة ستبقى ماثلة فى ذهنى لفترة طويلة جدا .

واضاف قائلا اننى اعتقد انه كلما زاد تفهم المشاكل التى تواجه بلدينا كلما زاد تعزيز فرص السلام والرفاهية لشعبينا والعالم اجمع .

واختتم كلمته بالاعراب عن تمنياته لجمعية الصداقة القطرية ـ اليابانية بالازدهار عن طريق الجهود المخلصة والنوايا الطيبة من الجميع .

وقال اننى اشعر بان الشرف الذى منحتمونى اياه لرعاية هذه الجمعية سيضاعف من اهتمامى بان تحقق جمعيتنا النجاح والاستمرار .

واعلن سعادة الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثانى ان المشروعات التى يجرى تنفيذها تتضمن توسيع مصنع تسييل الغازات المصاحبة للبترول الخام المنتج من الحقول البترولية على اقامة الارصفة البحرية اللازمة حيث سيتم ضخ الغازات فى الانابيب البحريه حتى منطقة ام سعيد لتجرى معالجتها لانتاج السوائل البتروليه .

وقال انه يجرى ايضا اقامة مشروع لانتاج البتروكيماويات باستخدام الغازات المختلفة الناتجة من مصنع تسييل الغاز من امسعيد وذلك لانتاج مادة الايثيلين التى تعتبر اساسا للعديد من الصناعات البتروكيماوية والبولى ايثيلين الذى يزداد الطلب عليه عالميا .

وذكر سعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثانى ان هناك عددا من المشروعات قيد الدراسة تمهيدا للبدء فى تنفيذها ومن اهمها مشروع اسالة الغازات غير المصاحبة والتى تم اكتشافها فى التركيب الشمالى الغربى وذلك لانتاج الغاز الطبيعى المسال الذى يزداد الطلب عليه عالميا .

مجلس الوزراء يوافق

[بقية المنشور ص ١]

كما اتخذ المجلس عدة قرارات من بينها التبرع لصندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة عن عام ١٩٧٧ بمبلغ ٢٠٠ الف دولار وكذلك الاشتراك فى عدد من المؤتمرات العربيه والدولية .

كما نظر المجلس التقارير المقدمة من بعض الوزارات حول النتائج التى اسفرت عنها المؤتمرات التى اشتركت فيها دولة قطر .

تحليلات سياسية

العرب تنفرد بنشر النص الكامل لكتاب المحامية الاسرائيلية فيليسيا لانجيه



الحلقة العاشرة

س هنـاك عن وصف ماساوي يمكن ان يكتب عن ...برون افضل من وصف المحامية الاسرائيلية فيليسيا . هذا حيث يعيش العرب داخل الزنزانات .. ــا يعيش المستعمرون الاسرائيليون في غرف فخمة للسجن .. ويعمرون لياليهم ونهاراتهم بالفرح .. المزيف الذي تقول عنه المحامية .. انه السجن الكبير ...يش فيه الاسرائيليون . وفي مشهد آخر من هذه الحلقة المحامية قصة طفـل وابيه اصيبا بالنابالم وقتل كل ...سرتهم .. ومع ذلك لم ينجوا من الارهاب الاسرائيلي ؟ لانهم عرب ... العرب الذين اشعلوا الثورة من داخل الاراضي المحتلة ..

...بالم لا تروى الحقد

...لاثة اشهر اوقف ١٣ شخصا ... بتهمة انشاء منظمـة غير ... ومع انهم اكدوا بالحاح ان ...كانت لمساعدة منكوبي الحرب ... الاحتلال الا ان السلطات ...ة لم تصغ لهم .. بل انها ...امرا بهدم منزل احدهم . ...سم محمود حمدان الذي يعيل ...ره . وقد اوقف قاسم على ...م من انهم لم يجدوا شيئا في ... وبما ان السلطات لم تجد ... الكافية لا حالتهم على المحاكم. ...جنتهم ـ اداريا ـ لمدة ثلاثة

...ساروى هذه القصة التي تعتبر ... دوافع الثوره . وهي قصة ...اسم عبد الفتاح حداد . وهو ...سة عشره فقط . شاهدته في ... عشره فقط . شاهدته في اول



١٩٧ في سجن حبرون . سمر واراني ذراعه الايمن : كانت قد بدأت تلتئم . وكان ذراعه ...ـا . قال لي : ـ هذا بسبب ...والقنبلة ـ . كان ذلك في نهاية ...زيران ١٩٦٧ .

... قاسم متجها الى عمان بصحبه ... واخوته الاربعة . فقصفت ... الاسرائيلية سيارتهم بالنابالم ... الى احتراق امه واخوته الاربعة .. وجرح قاسم . وبقى فتره في المستشفى . وهو ما يزال الى الان . في حين ان والده ...ارتجاج في دماغه .. ولم تكتف ...ت الاسرائيلية بكل ذلك . بل ... في سجن حبرون بالرغم من ...بوت ما ندينه باستثناء بعض ... الغامضة .

...سكا الشاب الامر الى . عندما ...ن الوحيد لوالده . وقال لي : ...كفى ما حل بنا ؟ انهم يحرمون ... الامل الوحيد الذي بقي له في ...

...حت وضع قاسم ووضع عائلته ... العسكري للمنطقة الجنرال ... كانت كل ـ جريمته ـ كما ...هي انه كان يحصل على معونة ...يل الزراعة في جرش . وبرغم ...ات الزعماء العرب الكثيرة . فان ... الاحتلال كانت قد اضمت ...نهائيا .

...انه . في اسرائيل لايحتاج المر... ...ق القانون من اجل ان يسجن ...ق .

...مدينة البطاركة

... مرتفع يشرف على مدينة ... . هنالك بناء ضخم . يبدو ... قلعة . ويشبه كل الابنية التي ...ـا وراءها القوات الانكليزية ... هذه البلاد . ... وضع المحتل الاسرائيلي هــذا ... في خدمة اهدافه : انه يضم الان ... ومركز الشرطـة . ومقر ... والمحكمة العسكرية . كما

يضم هذا المبنى كل كفاءات سلطات الاحتلال التي تعرف ابناء حبرون قدرها وقيمتها .. منذ عامين .

اذن . هذا البناء متعدد الفروع . فلقد استغل الى اقصى حد . هكذا يخيل للمرء للوهلة الاولى .. غير ان هذا الشعور غير صحيح . ان العقل القاصر هو الذي يعتقد ان السجن مكان قاتم وكريه . ان الذين يملكون افكارا من هذا النوع سيدهشون حين يصلون الى باحة قصر حبرون .. وهذا ما حصل معي اثناء زيارتي الاولى له . لقد رايت وانا اعبر الباحة . امرأه تمسح طفلها . ولم يكن يبدو عليهما انهما من نزلاء السجن . كما رايت ايضا بعض تلامذة ـ يشيبا ـ . كما رايت غسيلا منشورا على الحبال في الباحة . بالاضافة الى بعض الادوات المنزلية .

لم افهم شيئا مما يجرى . وسألت احـد الجنود . فاجابني مبتسما :

ـ انهم مستعمرو حبرون . انهم يسكنون هنا . ولكنهم لايعملون . انهم يتلقون المال .. الكثير من المال ـ .

ـ ولكن ممن يتلقون المال ؟

ـ لست ادري . لاشك انها تردهم من الاغنياء .

كان ذلك اول لقاء لي مع ممثل الاستعمار الجديد في ـ مدينة البطاركة ـ . فيما بعد رايت هؤلاء المستعمرين يجتاحون قاعة المحكمة العسكرية اكثر من مره . ويتابعون المحاكمات عن كثب . ولم يكن سرورهم سرا مكتوما حين يعاقب ـ الغرباء ـ القابعين في زنزانات السجن . على بعد بضعة امتار من غرفهم (غرف المستعمرين) . لو كان هنالك مؤرخ لما ابى ان يخلد هذا المشهد .. هذا المشهد الذي اصبح تقليديا . والذي يمثل سكان حبرون وهم جلوس على مقاعد المتهمين .. فيما يجلس الحكام العسكريون امامهم .. ثم تظهر في خلفية هذا المشهد الماساوي عائلات المتهمين العرب ووجوههم طافحـة بالاسى العميق .. واخيرا نرى ـ الورثة ـ يعرضون تفوقهم امام الرجال العرب المقيدين بالسلاسل ..

هنالك ما هو افظع من ذلك

في احدى المرات . حضرت مشهدا ـ مسليا ـ لن انساه بسهولة . في باحة السجن . كانت هنالك موائد عامره بالطعام والشراب . كنت اسير بين وجوه تشع منها الفرح .. وانا اتجه الى الزنزانة القائمة . ولاحظ التلاميذ دهشتي البالغة فقالوا لي :

ـ ان ـ (الورثه) (الاسرائيليين) ـ يتزوجون اليوم . انت تلاحظين كم هم سعداء .

كانت اصوات العرس تصل الى الزنزانات . انهم يحتفلون بالزواج هنا تحت قدمي السجن . ترى هل يعرفون بماذا يفكر اهالي حبرون وهم في زنزاناتهم المظلمة والمكتظة يسمعون اصوات هؤلاء النساء والرجال ؟

الكل يعرف ان مشكلـة التكاثر السكاني (للعرب) تشغل بال سلطات الاحتلال . ان التكاثر العربي اكبر بكثير من التكاثر اليهودي . وورثة حبرون لم يقفوا مكتوفي الايدي تجاه هذه المسالة . انهم يعتقدون بان هناك دورا تاريخيا ملقى على كاهلهم بهذا الخصوص . ولهذا فلقد احتفلوا منذ اقل من عام . باول ختانة داخل هذا المبنى .

هكذا اذن يعيش ورثة حبرون . منغمسين في عضبتهم العالية . تحميهم مدرعات ـ جيش الدفاع الاسرائيلي ـ . ومنذ تلك الفترة . سلمت الحكومة لهم غرفا جميلة وكبيرة ملتصقة بالسجن . انهم هم الذين اختاروا هذا المكان بالذات .. هم واصحاب الملايين الذين يمولون ـ حماستهم الوطنية ـ . لقد اصبح لديهم الان مدرسة ودار حضانة.

اريد ان اعرف فقط. ماذا يقول معلمو هذه المدرسة لتلامذتهم حين يسالونهم عن جيرانهم ذوى الوجوه الشاحبة القابعين في السجن . والذين لايحق لهم اكثر من ربع ساعة فقط من التنفس في الهواء الطلق يوميا ؟

ان للورثة الاسرائيليين فنونا مختلفة . لاظهار تفوقهم وتمجيد انفسهم .. لقد رايت منذ فتره وجيزة معرضا للوحات جداريه داخل السجن . وقد اطلقوا على المعرض اسم ـ حبرون الامس .. اليوم .. وغدا ـ . كانت هنالك ثمة مشاهد عن الماضي والحاضر . اما عن المستقبل فلا شيء .. على كل حال ليس من الصعب ابدا ان نتخيل هذا المستقبل كما يراه ـ ورثة ـ حبرون . الشعب العربي سيبقى مسجونا .. وهذا مبلغ سعادة ـ الورثة الاسرائيليين ـ . غير ان المستعمرين سيدوا بتركة الدولة مدينة سجنوا انفسهم فيها خوفا من السكان العرب الذين طردوهم من ارضهم .

محمود الـ...

شعار بيروت الجديد

صحف العدو تعري السلطة الحاكمة في فلسطين المحتلة



رابين

غولدا مائير

اولت الصحف الاسرائيلية اوضاع سلطات الاحتلال اهتماما كبيرا . وقد اجمع معظم الكتاب السياسيين على ان اسرائيل تشكو من « ازمة حكم » حادة . وان سببها الرئيسي هو ضعف شخصية اسحاق رابين، وفشله في توطيد مركزه كرئيس للحكومة، وزعيم لحزب العمل . وكان من مظاهر هذه الازمة تردي العلاقات بين رابين ووزراء حزبه الرئيسيين واستقالة مائير زرمي . السكرتير العام لحزب العمل . من منصبه . وتفكير عـدد من مستشاري رئيس الحكومة بالاستقالة . وقد دفعت هذه الاوضاع المتردية حزب العمل الى تشكيل هيئة قيادية عليا غير رسمية للحزب . ودعوة رئيسة الحكومة السابقة. غولدا مائير . الى المشاركة فيها .. ووافق مئير زرمي . في اعقاب هذه الخطوة . على العودة عن استقالته .

ازمة الحكم والاوضاع في حـزب العمـل

كتب دمونيل شفايتسر (معاريف ١٦ ـ ٢ ـ ٧٦) عن ازمة الحكم في اسرائيل : « المشكلة الرئيسية التي تواجه الدولة حاليا هي ضعف القيادة . ومن يتفحص مسألة القيادة من خلال المفاهيم الحزبية يستطيع حقا الادعاء بان المشكلة ليست قائمة : الاكثرية في الكنيست التفت في هذا الاسبوع حول الحكومة المنقسمة . واعطتها تفويضا بالاستمرار في التوجه العام الذي ذاتتنا وفقا له حتى الان .. ولكن صلاحية القيادة لا تقاس بحسب قدرتها على تجميع العدد المطلوب من الاصوات لاسقاط اقتراح بحجب الثقة . وانما بقدرتها على وضع سياسة ما . وشد الامة لمجهود قومي ودفعها الى تحقيقه . تتمتع القيادة الحالية باكثرية ولكن ليس لها سياسة . وهي لا تعمل بقوة مقدرتها على التوصل الى اتفاق بخصوص المسائل المختلفة عليها . وانما بقـوة اتجاهها الى التهرب من اتخاذ القرارات . والمحافظة على وضـعيات مؤقتة لصراع غير محسوم طوال اشهر كثيرة . وهي تعيش دائمـا في (حالة) انتظار لتواريخ حرجة سياسية واقتصادية . دون استعداد لمواجهة المشكلات التي ستثور في هذه التواريخ » . وتابع شفايتسر انه « عندما يتضح داخل هـذه القيادة المهزوزة . انها ليست قادرة على اتخاذ القرارات وتطبيقها .. تثور حرب مريرة على مراكز القوة والمكانة لدى الجماهير . ويهاجم اعضاؤها بعضهم بعضا . وينهار الطلاء الرقيق الذي يغطي الشقوق . وتعاني الامة الان ضائقة نفسية من جراء فقدان قيادة متماسكة .

ومن لا يرى ذلك . يتجاهل ابرز ملامح الفترة » .

وكتب يوئيل ماركوس (هارتس ٢٠ ـ ٢ ـ ٧٦) عن دور رابين في « ازمة الحكم » : « الدراما التي تشغل القدس السياسية في هذه الايام لا تتركز على موضوع ماذا سيحدث بين اسرائيل والدول العربية » (اذ يتفق الجميع على انه لا مجال لتوقع تطورات مهمة) بقدر ما تتركز على السؤال المزعج: ماذا سيحدث قريبا بين اسرائيل واسحاق رابين ؟ ويتزايد باستمرار عـدد الاشخاص الذين يجدون صعوبة في النفاذ الى قرارة افكاره. وتابع ماركوس ان رابين يستمر في ارتكاب الاخطاء . وتعقيد العلاقات بينه وبين الاشخاص الرئيسيين في الحكومة . وقيادة حزب العمل . فهو « بدلا من ان يبني لنفسه قوة في حزبه . فانه يخلق وراءه ارضا محروقة . وبدلا من ان يبني نواة صغيرة وبلورة . قائمـة على التشاور . من وزراء في الحكومة اقام حوله موقع رماية يطلق النار على كل من يقترب منه . وبدلا من ان يشيع الالهام. فانه يحبط العزائم وبدلا من ان يرص الصفوف . فانه يفرقها وفي الحقيقة . لم يحدث مثل هذا الامر مطلقا مع اى رئيس حكومة في اسرائيل . وبدلا من ان يتآمر الوزراء ضد رئيس الحكومة ـ وهو امر طبيعي قليلا او كثيرا في النظام الديموقراطي ـ يحدث لدينا وضع معاكس : الوزراء مخلصون لرئيس الحكومة . وهو يتآمر ضدهم ... ولا احد يعرف الى اين يريد ان يصل او ما هي اهدافه.» وتابع ماركوس ان وزراء حزب العمل اخلصوا لرابين لانهم عرفوا انه اذا سقط يسقطون معه .

وتصرفوا على هذا الاساس بينما لم يفلت وزير منهم . بالمقابلة من انتقادات . او ملاحظات تدل على الاستخفاف . ادلى بهـا رئيس الحكومة في حضوره او غيابه . اضافة الى تفرد رئيس الحكومة بالاقدام على خطوات كثيرة دون مشورة احد . وخلص ماركوس الى ان « الوضع وصل الان الى طريق مسدود» ومن المشكوك فيه ان يكون بالامكان اصلاح ما احدثه رابين من خراب . او استمرار هذه العائلة سـوية لفترة طـويلة . ويمكن الاحساس بذلك في اوساط حزب السلطة » .

وكتب شلومو اهرونسون(هارتس ٢٩ ـ ٢ ـ ٧٦) عن الموضوع نفسه فذكر ان اخطاء رئيس الحكومة المتزايدة ادت الى ازمة ثقة ازاءه مع ان الامر لم يصل بعد الى حد الانهيار السياسي . واضاف ان « صعود رابين الى قمة الثقة الجماهيرية . والى مركز زعيم لا بديل له ظاهريا ـ هو الذي كان مضللا . لان رئيس الحكومة حاز في البداية على قدر من الشرعية الوهمية . التي حسبها قوة حقيقية واستمد رابين فيما بعد قوته السياسية من ضعف الاخرين . ومن التوازن التقليدي الذي نشأ داخل حزب العمل بعد اقامة المعراخ . واتخذ طابعا حادا بعد حرب يوم الغفران .

« ان هـذا الحزب مغلق الان بواسطة هيئات متشرذمة داخله . ولكنها شبه مستقلة . ويحتمل ان تتعاون اجزاء منها مع عناصر من خارجه . والمقصود هو الوسط المشكل من مباى القديمة . التي لم تعد كلها من طبيعة واحدة . والتي ذواتها « الكتلة » اخذة في الضعف وارفي . الى اليمين . التي لم تعد هي ايضا كتلة واحدة . ومبام . الى اليسار . الذي شرع هو ايضا في الانقسام بين المطالبين بالجلوس على المدور وبين الجالسين في مركبة رابين » . وتابع اهرونسون ان هذا التوازن لا يمكن ان يستمر اذا « استمر الحوذي في التشهير بالخيول في مركبته » . ولكنه انه ليس امام حزب العمل . رغم ذلك . مخرج حقيقي . لانه ليس هناك بديل جدي لرابين . واستبعد اهرونسون امكان موافقة كتلة «مباى» على القبول بوزير الدفاع «شمعون بيريس . بديلا لرابين . لان قاعدة قوة بيريس . رافي . ليست تابعة له فقط . وانما لموشيه دايان ايضا ولان بيريس غير مستعد لقبول سلطة «مباى» الى حد يكفي لدعم ترشيحه

استقالة زرمي . وتشكيل الهيئة القيـادية العليا

في ١٩ ـ ٢ ـ ٧٦ . قدم مئير زرمي . السكرتير العـام لحـزب العمل . استقالته من منصبه .. وذكر زرمي في كتاب الاستقالة . ان السبب هـو الازمة المـالية المستعصية التي يعانيها الحزب . والتي تعرقل اجراء الانتخـابات الداخلية . وعقد مؤتمر الحزب . بينما يبدى زعماء الحزب النافذون لا مبالاة مطلقة ازاءها . ولكنه الح الى ان الازمـة المالية تخفي وراءهـا مرضا اخطر . لا يريد الخوض فيه . وقد دفعت استقالة زرمي حزب العمل الى تشكيل هيئة قيادية عليا غير رسمية . ودعوة غولدا مئير الى المشاركة فيها .. واتفق على ان تكون مهمة الهيئة القيادية. مناقشة القضايا الرئيسية المطروحة على الحزب . التي تؤثر في مستويات مختلفة في الحكومة والهستدروت . واتخـاذ القرارات بشأنها . على ان تعـود مؤسسات الحزب المنتخبة ـ المركز والمكتب السياسي ـ فتصادق على هـذه القرارات . واتفق على ان تضم الهيئة القيادية العليا الاشخـاص التالية اسماؤهم : اسحاق رابين. يهوشواع رابينوفيتش . شمعـون بيريس . يسرائيل غليلي . حـاييم تسادوك . غولدا مئير . يروحـام ميشل . يوسف المـوغي . وربمـا يغئال الون . اضافة الى سكرتير الحـزب مئيـر زرمـي (دافـار ٢٠ ـ ٢ ـ ٧٦ و ٢٥ ـ ٢ ـ ٧٦) .

وكتب شلومو نكديمون (يديعوت احرونـوت ٢٢ ـ ٢ ـ ٧٦) عن اسباب استقالة زرمي : « الاسباب التي قدمها زرمي لاستقالته هي . ظاهريا . فنية . ذكر ان قيادة الحزب لا تجد وقتا لمعالجة ... ديون الحزب . وان حزب العمل لا ينشـط وليس له دور في اتخـاذ القرارات . انما عمليـا ... من الخطأ النظر الى اسباب الاستقالة ... الحزب او علاقة القيادة بالحزب ... لان الحقيقـة المستترة خلف الاستقالة هي انه . عمليا . ليس للحزب قيادة . »

وكتب راز كسلف (هـآرتس ١ ـ ٣ ـ ٧٦) عن مسؤولية زرمي ورابين في وصول حزب العمل الى الوضع المتدهور الذي وصل اليه . ومغزى عـودة غولدا مئير الى النشـاط الحزبي : « عندما اعلن مئير زرمي ... استقالته . اعتقد كثيرون ان لها بالتأكيد ما يبررها فالسنة والنصف . التي شغل السكرتير العام منصبه خلالها . لم تكن نجاحا . وهو . الذي تولى المنصب لكي يعيد تنظيم الحزب . في وقت كان يعاني فيه ... تغيير القيادة . فشل في مهمته . وانتقل الحزب . من ناحية تنظيمية داخلية . ومن ناحية تشغيل المؤسسات . من سيء الى اسوأ . حتى وصل الى حالة الانهيار .

« وفشل زرمي ايضـا في اول مهمة : ايصال الحزب في اقرب وقت الى الانتخـابات الداخلية والمؤتمر » .

وتابع كسلف ان رابين يتحمل جزءا كبيرا من مسؤولية فشل زرمي في تنظيم الحزب . واضاف انه . « ربما لو كان اسحاق رابين نضج في المطابخ السياسية ـ الحزبية . لكان فهم وضعه بالاحساس . ولكنه نما في واقع مختلف . وهذا هو . كما يبدو . السبب في انه ارتكب كل الاخطاء الممكنة . فبدلا من تقوية الحزب . تجاهله . وبدلا من بناء قوته داخل الحزب الذي انتخبه. احس بنفسه حرا في اتخاذ القرارات دون اعتبار لردود فعل زملائه . ودون ان يضمن لنفسه ... داخل المؤسسات الحزبية. واستهتر بزملائه في الحكومة . و... من ذلك . استهان بالحزبيين الذين هم خارجها . وحاول بناء مكانته ... لمبادىء النظام الرئاسي في نظام سياسي قائم على نظام حزبي ـ برلماني » .

وكتب يشياهو بن فورات (يديعوت احرونـوت ١ ـ ٣ ـ ٧٦) عن موضوع تشكيل الهيئة القيادية . وعودة غولدا مئير . فذكر انه من الزاوية التاريخية . هذه هي المرة الاولى في تاريخ حزب العمل . في كل تقلباته من مباى حتى المعراخ . التي تبرز فيها عملية فصل وتفرقة بين من يرأس الحكومة وبين من يقود الحزب . وقال : ان . توجه القيادة الى غولدا مئير للمشاركة في المؤسسات . المفترض ان تصبح اهم مؤسسة في الحزب . تم بمشاورة اسحاق رابين وموافقته . وهذا معناه ان رابين توصل الى النتيجة انه لا خيار امامه سوى التسليم بان القيادة لا تعتبره بعد زعيما للحزب . وانها توصلت الى النتيجة انه لا مفر من دعوة السيدة العجوز . التي اعتقد الجميع .. ان اعتزالها النشاط السياسي كان نهائيا .

النظام الأثيوبي على حافة الهاوية
تمرد عدة أقاليم على السلطة الأثيوبية

انقضت سنتان على الثوره الاثيوبيه التي دكت عـرش اباطرة ـ الحبشة ـ القديـم وفككت امبراطورية عريقة القدم كان الشيخ الجاف هيلا سيلاسي آخر ورثتها .

واذا القينا نظره على احداث السنتين الماضيتين في اثيوبيا وجدنا مساعي الفئة العسكرية الحاكمة اشبه شيء بأسنان المنشار . من حيث انها مناوبة بين تدابير ثورية جذريـة (كالاصلاح الزراعي) وتدابير رجعية تذكر تارة بالدكتاتورية المطلقة الشبيهة بدكتاتورية الامبراطور وطورا بالانظمـة اليميتية .

والاصح ان يقال ان هذا العهد كان اقرب شيء الى اشتراكية صينية لم تتردد الولايات المتحدة عن دعمها .. وهذا ما يحير الراي العام الافريقي والاثيوبي ولا سـيما لدى اوساط الشبيبة الجامعيـة وكل ما يسمى بكلمة واحدة ـ انتيليجنسيـا ـ . ولذلك يلاحظ اليوم ان النظام الحاكم اضحى في عزلة تامة رغم تمتعه سابقا بتأييد الشعب الاثيوبي المنكوب بمجاعة سنة ١٩٧٣ والمتألم من الظلم الاجتماعي طول مدة العهد الامبراطوري .

النظام الحاكم معرض الانهيار في كل لحظـة ..

في ٣٠ من شهر فبراير ـ شباط الماضي فتحت الجريدة الحكوميـة ـ اديس زمن ـ اعمدتها لرجال المعارضة اليسارية . مع ان الشرطة كانت حتى الامس تلاحقهم وتعتقلهم ...! ثم عادت عدة جرائد فظهرت ووزعت جهارا في الشوارع . مع انها كانت حتى الامس ممنوعة . وفضلا عن ذلك اصبح الجدال يجرى جهـارا حول ضرورة اشتراك المدنيين في الحكم الى جانب العسكريين الذين اضطروا لانشاء لجنة سياسية استشارية مؤلفة من مفكرين مدنيين من النزعة الماركسية . وعلى الاجمال اصبح يطالب بالاسراع بالحكم كل من تعـدد البلاد من جامعيين ونقابيين يشعرون اليوم بانهم ساندوا الثورة وانهم لم يجنوا ثمارها .

والحق ان الفئة العسكرية الحاكمة في اديس ابابا انما دلت على افتقارها الى الخبره السياسية والدراية التي لا بد منهـا لتدبير شؤون الحكم ولاجتناب الفوضى التي انتهت اليهـا اثيوبيا . فان تطبيق الاصلاح الزراعي شمالي اثيوبيا باساليب شديدة القساوة انما ادت الى انفصال الاقاليم الشمالية .. كما ان الجهود المبذولة لمحو الاميه بمعاونة ستين الف طالب في الارياف انما باءت بالفشل . ويقال ان نحو الف طالب قد قتلوا اثناء هذه الحملة على الامية .

اما السياسة المتبعة نحو ثوار اريتريا فقـد انتهت الى مأزق تام . في كل لحظة . هي ان عـدة اقاليم قـد انفصلت وتمردت على السلطة المركزية. ولا يكفي هذه السلطـة ان تتهم ـ الرجعيين ـ والاصابع الاجنبية ـ لكي تنجو من الاخطار المحدقة بها . كمـا انها لا يكفيها ان تحيل على التقاعـد عشرات الضباط المسنين من الحكم . مثلما فعلت مؤخرا .

غير ان المفكرين الذين يطالبـون بحقوقهم على الثورة انما يحجمون في الساعة الحاضرة عن خذلان الفئـة العسكرية الحاكمة خذلانا تاما .

ولكنهم اخذوا يحذرونها بلهجـة الانذار النهائي . وان انذارهم يعني انهم مستعدون للقيام بثورة جديده على ثورة سنه ١٩٧٤ .

ليس في كل ذلك ما يدعو الى التعجب فهيهات ان تكفي سنتان لتغيير صورة بلاد كانت حتى عهد قريب تعيش على طريقة شعوب القرون الوسطى في ظل امبراطور منفرد بكل السلطة في بلاط بعيد عن اهتمام الشعب غير مكترث لحاجاته ونزعاته ..

ـ ن٠١٠ب٠ي٠ ـ

هكذا من الأصل







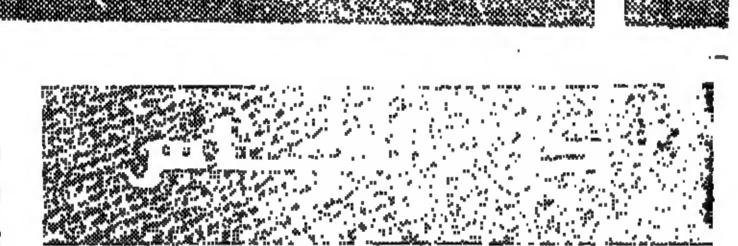


شيرلى ماكلين ·· فى لندن

النجمة المعروفة شيرلى ماكلين عادت الى لندن من جديد كى تشترك فى احد العروض المسرحية ·· التى ستقدم امام الجماهير قبل نهاية العام الحالى·

شيرلى ·· مشغولة هذه الايام بوضع اللمسات الاخيرة لسيرتها الذاتية وتجربتها الفنية والتى ستظهر فى كتاب يصدر خلال شهر سبتمبر ·

هذه اللقطات توضح النجمة الشهيرة وهى تتمتع بالشمس فى احدى الحدائق ·· بالعاصمة الانجليزية ··



٨ آلاف أسبانى يموتون سنويا بسبب الخمر

● يبلغ عدد مدمنى الخمر فى اسبانيا مليونى شخص اى ما يمثل عشرة فى المائة من سكان البلاد البالغين ·

وذكرت احصائية لمنظمة الصحة العالمية ان ثمانية الاف اسبانى يموتون سنويا بسبب ادمان الخمر كما يقع ١٥٠ الف حادث فى البلاد سنويا لنفس السبب ·

● تبلغ عدد حالات الاجهاض فى العالم ما بين ٤٠ و٥٥ مليون حالة فى العام الواحد ·

وتوضح الاحصائية التى اذاعتها هيئة الامم المتحدة ان الحالة صارخة فى البرازيل · حيث تصل نسبة حالات الاجهاض ٥٠ فى المائة من مجموع حالات الحمل ·

ومما يذكر ان ثلثى نساء العالم يتمتعن الان بحق الاجهاض ·· وتعد مصر من بين الدول التى تحرم الاجهاض تمسكا بتعاليم الدين الاسلامى ·

● توصل اطباء الاطفال فى المانيا الغربية الى ان معظم حالات القلق والاضطراب النفسى التى يتعرض لها الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين سنة واحدة واربع سنوات ترجع الى افتراق هؤلاء الاطفال عن امهاتهم لاى سبب من الاسباب

وقد ثبت من خلال الابحاث التى اجريت على مليون ونصف مليون طفل يدخلون المستشفيات سنويا فى المانيا ان معظمهم يصاب بمتاعب نفسية نتيجة افتراقهم عن امهاتهم والجو المختلف المحيط بهم داخل المستشفيات



● أهلا ·· باخوتنا الذين هداهم الله للاسلام ··

● جريدة العرب الغراء :
تحية طيبة ··

التاريخ الاسلامى مليء بسير العظماء من الرجال الذين كانوا قبل ان يدخلوا الاسلام افرادا عاديين فى مجتمعهم المحدود · وان كان لهم تأثيرهم داخل مجتمعهم ودين الاسلام هو الدين المكمل لكل الاديان السماوية وهو خاتمة رسالات السماء الى الارض لان جميع الاديان انما هى رسالة واحدة والاسلام جاء مكملا لها ومتمما لمبادئها فالاسلام دين عالمى شامل ·· والذين يكتب الله لهم الهداية وينير لهم الطريق فيستبينون الصراط المستقيم والدين القيم هم فى الواقع من ارقى الناس فكرا واحسنهم نهجا وسلوكا لان الحق واضح ابلج لا غبار عليه والتعصب انما هو حقد اعمى يطمس الحقائق ويحجب البينات · نخلص من هذا الى ان شهادة الحق التى شهدها اثنان من الاخوة المسيحيين هنا امام القاضى احمد بن حجر واهتداؤهما لنور الاسلام بعد ان تبينا الحقيقة وعرفا اين هو الصواب وبعد اقتناع كامل وايمان لا يخالطه زيف ولا تشوبه شائبة ·· اقول تؤكد هذه الشهادة ان الدين عند الله الاسلام وانه هو الدين القيم ·· اى القائم بالحق والعدل فى هذه الحياة الدنيا ·· اننا ونحن نهنىء الاخوان اللذان اسلما ونطقا بكلمة التوحيد امام القاضى بن حجر وانضما الى حظيرة الاسلام الوارفة الظلال ·· نذكر انفسنا بان الواجب يقتضينا ان نكون مسلمين حقا وان يكون سلوكنا نموذجا يعطى المثل والقدرة حتى يرى غيرنا اخلاق ديننا فيهتدون ·· وان نثبت لاخوينا اللذين اسلما وصار لهم مالنا وعليهم ما علينا انهم اخوتنا تمد لهم يد العون ونسلك بهم سبل الرشاد ·· ونفتح امامهم ابواب الخير لتكون حقا جديرين بهذا الدين الذين تنتسب اليه ·· واهلا باخوتنا فى الاسلام

انور حسين على ـ الدوحة

كلمة .. حكمة !

كن كريما اديبا فى معاملة جميع الناس حتى الذين يسيئون الادب اليك اذ عليك ان تعلم انك لا تتوخى كرم النفس مع الغير لانهم سادة كرام ··
بل لانك انت سيد كريم ··

● محمد يوسف مراد وحسن الجناحى وعبد الرحمن عبيدان عادوا من المملكة الاردنية الهاشمية بعد ان قضوا اجازة قصيرة فى ربوع عمان ·



٢٠ سنة فرق !

النجم التليفزيونى « جيرالد هاربر » معه عروسه كارلا رابالوتي بعد ان تم عقد قرانهما فى احد مكاتب التوثيق · « كارلا » تبلغ من العمر ٢٦ عاما فى حين يبلغ عمر زوجها « العريس » ٤٧ عاما ·· كان فى السابق متزوجا من النجمة جين روتز · ثم انفصلا بعد ذلك ·

صلاح طاهر يغادر الدوحة اليوم

يغادر الدوحة بعد ظهر اليوم الفنان الكبير « صلاح طاهر » فى طريقه الى القاهرة · وكان الفنان المصرى قد اقام معرضا لاعماله الفنية هو الرابع والثلاثين بقاعة المحاضرات بمتحف قطر الوطنى · وكان يرافقه فى الزيارة ابنه الفنان « ايمن صلاح طاهر » الذى اقام معرضا يمثل محاولة جريئة لنشر العمل الفنى ·· اذ يقوم الفنان الشاب بالرسم على الفساتين والنسيج بشكل عام ·· يعرض سبعة نماذج من هذه المحاولة بجانب اعمال والده فى المعرض الذى افتتحه سعادة وزير الاعلام الاستاذ عيسى غانم الكوارى

● تقوم السويد حاليا بتنفيذ خطة لانشاء ٣٠٠ محطة صغيرة لتوليد الكهرباء عن طريق القوى المائية وتعمل اوتوماتيكيا عن طريق اجهزة المراقبة الذاتية ·

وتبلغ الطاقة الاجمالية لهذه المحطات ٥٠٠ مليون كيلووات ساعة ·· وسيجرى تجربة ست منها فى الصيف القادم ·

● يستطيع السكان فى مدينة « نيواورليانز » الامريكية الاستيقاظ من النوم عن طريق التليفون ،حيث يوجد خدمة خاصة لهذا الغرض ·
ويدفع المشترك فى هذه الخدمة ١١ دولارا فى الشهر ويمكنه الاختيار بين مادتى صوت يستيقظ عليهما تتراوح بين صيحة الديك ودقات الاجراس الى صوت اظافر تخدش سبورة ·

● كان شهر مارس شهر الزواج فى الهند · ويقول كهنة الديانة الهندوسية ان ٨ و١٢ منه كانا يومان اكثر بركة للزواج · فى مدينة اندور بوسط الهند وحدها عقدت اكثر من ٤ الاف حفلة للزواج ومن ثم حدثت هناك قلة شديدة لادوات ورجال مثل الطباخين وغيرهم تدعو لهم الحاجة فى مناسبات كهذه · لم تكن هناك اماكن وتسهيلات كافية لاقامة الضيوف فاصبحت الشوارع والاماكن الشعبية حافلة بهم · الا ان المشكلة الكبرى كانت تتعلق بالعثور على كاهن لعقد الزواج بين الزوجين · وبما انه من الضرورى ان مقطوعات من الكتاب المقدس الهندوكي تتلى فى مناسبات الزواج قرر الناس تسجيلها على شريط وعزفه عند عقد القران ·

حدث هذا !

الكلمة موقف والتزام ·· وفى سبيل الكلمة يهون كل شيء خصوصا اذا كان وراءها موقف ·

والمواقف تظهر معدن الرجال وصلابتهم لتحمل سيف القهر والضغوط والوصاية ·

والناس لا تنسى من يحارب الكلمة وحريتها عندما تساعده الظروف على ذلك من خلال موقعه ·

ولعلنا نذكر احد الوزراء السابقين · وهو كاتب مرموق فى بلد عربى · تصدى لمجلة شهرية لفرض الوصاية عليها · فما كان من القائمين عليها الا ان قدموا استقالاتهم الجماعية ··

وطار الوزير وبقى الموقف ·· موقفهم برفض الوصاية ·· وسجل التاريخ الصحفى انه كان المدير لمنبحة « الكاتب » ·

ابو الوليد

● ثمة قرية تدعى « شاه بور » بولاية راجستهان فى شمالى الهند يتمسك سكانها بعادات وتقاليد غريبة ومنها انه اذا اعطت بنت للقرية كاسا لماء الشرب لولد فلابد له من الزواج من تلك البنت · حدث هذا لطالب شاب « نبل » الذى لم يكن يعرف عن تقاليد القرية وهو يروى قصته بنفسه انه ذات مرة كان يمر بتلك القرية مع جماعة من زملائه · · توقفت الجماعة لتستريح قليلا فى ظل شجرة وشعر الولد بعطش فطلب الماء من بنت من سكان القرية · اولا ترددت البنت ولكن بناء على اصراره عطفت عليه واعطته الماء للشرب · لكن فوجىء الولد بحجزه من قبل سكان القرية الذين جعلوا يكرهونه على ان يتزوج من البنت طبقا للتقاليد المتبعة فى القرية غير ان الولد نجا فى انقاذ نفسه عن طريق الادعاء الكاذب عن كونه متزوجا فعلا ووالدا لطفلين

« بريس اسيا انترناشيونال »

● جدة تبلغ من العمر ٧٢ سنة تقدمت لامتحان الصف الخامس لهيئة الامتحان المدرسى فى ولاية بنجاب بشمال الهند · اعلنت الهيئة هذا العام انها تسمح للجميع فى اى عمر بالمشاركة فى الامتحان بدون اعتبار السن ·

● اقامت سلطات البريد فى مدينة بونا بولاية مهاراشترا فى غرب الهند مكتبا للبريد يمكن لركاب السيارات والدراجات النارية وغير ذلك ان يدخلوه ويحصلوا على ما يشاؤون من الطوابع والظروف · ويقوموا بأعمال بريدية اخرى دون ان ينزلوا من السيارة ـ افتتح المكتب فى أوائل شهر تشرين الثانى وهو اول بنك فى الهند يقدم تسهيلات كهذه ·

آخر علاوة

المؤتمر الرباعى والحرص المطلوب

المؤتمر الرباعى الذى يعقد فى الرياض يعتبر علامة صحية وايجابية لوحدة الصف العربى حيث اكدت الامة العربية دائما ورغم خلافاتها · وتباين وجهات نظرها حول مختلف القضايا العربية · انها قادرة على ان تسقط خلافاتها لمواجهة التحديات الاستعمارية والصهيونية ·

ولا شك ان حرص دول الخليج العربى على خلق مناخات جيدة لاسقاط الخلافات بين دول المواجهة كان وراء هذا المؤتمر الذى يؤكد وللمرة الالف الالتزام العربى الخليجى بحماية العلاقات العربية ودعم كافة الجهود الرامية الى جمع الكلمة العربيه · لادراك دول الخليج ان وحده التحرك العربى كفيلة بتحقيق واقع عربى افضل · وتعتبر دعامة فعالية لقضايا الامة · والانجازات العربية فى رمضان ١٩٧٣ خير شاهد على ايجابية التحرك العربى الموحد ·

ومؤتمر الرياض لا شك ان امامه الكثير من القضايا المتشابكة التى تشكل فى النهاية قضية كبرى اختلفت دول المواجهة عليها · وكان ما كان من خلافات بفعل تحرك بعض القوى العالمية التى من مصلحتها تصعيد وبقاء الخلافات العربية ·

امام مؤتمر الرياض اولا واخيرا القضية المصيرية للامة العربية · بكل خلفياتها · وحاضرها · ومستقبلها ·

واذا كانت المملكة العربية السعودية والكويت بفضل تحركهما المشترك وراء هذا المؤتمر · فان مصر وسوريا يجب ان تدركان اهمية هذا اللقاء · وانعكاساته على كثير من القضايا · سواء كانت قضية الصراع العربى الصهيونى · ام قضية الصراع اللبنانى · ومن هنا · فان نتائج هذا المؤتمر ستؤثر فى هاتين القضيتين · نظرا للتفاعل المباشر فيهما ·

فالحرص على مستقبل القضية العربية · والالتزام الكامل بحمايتها · يتطلب رفضا عربيا متواصلا لكل محاولات الابتزاز السياسى ولكل اشكال الاحتواء التى تسعى الدوائر الاستعمارية من خلالها الى تعزيم التضامن العربى · ومواجهة هذا التحرك المعادى مسئولية عربية مشتركة · وهذا ما يجب أن تحرص عليه مصر وسوريا وتترجمانه عمليا · من خلال العودة الى روح حرب رمضان ·

عبد الله حسين نعمة

العرب
AL-ARAB
يومية سياسية جامعة
الادارة والتحرير والمطابع